



3149020215425

FRANZ SCHUBERT

Sinfonien Nr.3 & 4

Freiburger Barockorchester, Pablo Heras-Casado

1h54 1CD HMC902154 September 2013

Schubert war noch ein Teenager, als er seine ersten sechs Sinfonien schrieb. Die unbeschwerte Dritte von 1815 endet mit einer an Rossini erinnernden Tarantella. Die dunklere Vierte (1816) verweist eher auf Beethoven; der Beinamen „Tragische“ stammt vom Komponisten selbst. Eine gewisse Tragik liegt freilich in der Tatsache, dass diese Sinfonie, wie übrigens alle anderen, zu Schuberts Lebzeiten niemals öffentlich gespielt wurde und ihre Uraufführung bis 1849 warten musste ... Dies ist die erste Aufnahme von Pablo Heras-Casado für harmonia mundi.



Künstler

- Freiburger Barockorchester
Symphony Orchestra
- Pablo Heras-Casado
Leitung

Komponisten

- Franz Schubert

Programm

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

Symphony no.3 in D major, D.200

Ré majeur / D-Dur

- I. Adagio maestoso - Allegro con brio (8'19)
- II. Allegretto (3'53)
- III. Menuetto. Vivace - Trio (3'22)
- IV. Presto vivace (5'55)

Symphony no.4 in C minor, D.417 "Tragic"

ut mineur / c-Moll

- I. Adagio molto - Allegro vivace (9'54)
- II. Andante (9'16)
- III. Menuetto. Allegro vivace - Trio (3'28)
- IV. Allegro (10'14)