

**SCHÜTZ**

Die sieben Worte  
Jesu Christi am Kreuz  
Les Sept Paroles  
du Christ en croix

Ensemble Clément Janequin  
Les Saqueboutiers  
de Toulouse  
dir. Dominique Visse



HEINRICH SCHÜTZ

# Les Sept Paroles du Christ en croix SWV 478

Ensemble Clément Janequin, Les Saqueboutiers de Toulouse, Dominique Visse

1h02 1 CD HMA1951255 Avril 2001



794881627622

Au regard d'une théâtralité réellement baroque, les *Sept Paroles* offrent une image paradoxale. Cette *Historia* de la Passion semble aux antipodes des grandes Passions baroques comme des oratorios de la contre-réforme catholique. Tout, au contraire, contribue à intérioriser les *Sept Paroles du Christ* dans une méditation sereine que la musique porte jusqu'à la contemplation : "Les Sept Paroles que Jésus prononça quand il était sur la Croix, garde-les bien dans ton cœur." La vision, individuelle, ne peut être qu'intérieure. (*Jean-Pierre Ouvrard*).

Ce titre est paru pour la première fois en 1987.

## Artistes

- Ensemble Clément Janequin
- Les Saqueboutiers de Toulouse
- Dominique Visse  
Direction

## Compositeurs

- Heinrich Schütz

## Programme

HEINRICH SCHÜTZ [1585-1672]

• **Magnificat** SW 468 (10'47)

• **Erbarm dich mein, o Herre Gott** SWV 447

*Concert* (4'07)

• **Quemadmodum desiderat** SWV 336

*Kleine geistliche Konzerte, Opus nonum 1639* (7'55)

• **Anima mea** SWV 263

**Adjuro vos** SWV 264

*Symphoniae Sacrae, Opus sextum 1629* (7'04)

• **Ach Herr, du Schöpfer aller Ding** SWV 450

*Madrigal spirituel* (3'07)

• **Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz** SWV 478 (17'09)

• **Meine Seele erheben den Herren** SWV 344

*Symphoniae Sacrae II, Opus decimum 1647* (6'37)

• **Die mit Tränen säen** SWV 42

*Psalmen Davids, Opus secundum 1619* (4'52)

