

SCHÜTZ

Die sieben Worte
Jesu Christi am Kreuz
Les Sept Paroles
du Christ en croix

Ensemble Clément Janequin
Les Saqueboutiers
de Toulouse
dir. Dominique Visse



HEINRICH SCHÜTZ

Les Sept Paroles du Christ en croix SWV 478

Ensemble Clément Janequin, Les Saqueboutiers de Toulouse, Dominique Visse

1h02 1 CD HMA1951255 Avril 2001



794881627622

Au regard d'une théâtralité réellement baroque, les *Sept Paroles* offrent une image paradoxale. Cette *Historia* de la Passion semble aux antipodes des grandes Passions baroques comme des oratorios de la contre-réforme catholique. Tout, au contraire, contribue à interioriser les *Sept Paroles du Christ* dans une méditation sereine que la musique porte jusqu'à la contemplation : "Les Sept Paroles que Jésus prononça quand il était sur la Croix, garde-les bien dans ton cœur." La vision, individuelle, ne peut être qu'intérieure. (*Jean-Pierre Ouvrard*).

Ce titre est paru pour la première fois en 1987.

Artistes

- Ensemble Clément Janequin
- Les Saqueboutiers de Toulouse
- Dominique Visse
Direction

Compositeurs

- Heinrich Schütz

Programme

HEINRICH SCHÜTZ [1585-1672]

• **Magnificat** SW 468 (10'47)

• **Erbarm dich mein, o Herre Gott** SWV 447

Concert (4'07)

• **Quemadmodum desiderat** SWV 336

Kleine geistliche Konzerte, Opus nonum 1639 (7'55)

• **Anima mea** SWV 263

Adjuro vos SWV 264

Symphoniae Sacrae, Opus sextum 1629 (7'04)

• **Ach Herr, du Schöpfer aller Ding** SWV 450

Madrigal spirituel (3'07)

• **Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz** SWV 478 (17'09)

• **Meine Seele erheben den Herren** SWV 344

Symphoniae Sacrae II, Opus decimum 1647 (6'37)

• **Die mit Tränen säen** SWV 42

Psalmen Davids, Opus secundum 1619 (4'52)

