



794881891429

ROBERT SCHUMANN

Hommage an Bach

Andreas Staier

1h12 Digital HMC901989 November 2008

Für Schumann war Bach der Übervater. Er sah in seinem großen Vorgänger nicht nur ein Genie der Vergangenheit, sondern eine lebendige Quelle für seine Kunst, und suchte sowohl Inspiration wie auch psychischen Halt in Bachs Musik. Schumann zollte "seinem" Meister auf vielfältige Weise Tribut: Er schrieb Choräle und Fugen wie Bach, lieh sich Themen bei ihm aus oder spielte mit den vier Noten, die seinen Namen bilden, B-A-C-H. Dieses Programm wurde von einem leidenschaftlichen Bewunderer dieser beiden Tastenmeister auf einem Érard-Flügel mit einem idealen Klang eingespielt.

Andreas Staier spielt auf einem Érard-Flügel, Paris, 1837.

Künstler Komponisten

- Andreas Staier
Klavier
- Robert
Schumann

Programm

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

aus "40 Clavierstücke für die Jugend" [Album für die Jugend] op.68
(1848)

- 4. Ein Choral (1'29)
- 14. Kleine Studie (*Leise und sehr egal zu spielen*) (1'49)
- 27. Kanonisches Liedchen (*Nicht schnell und mit innigem Ausdruck*) (1'22)
- 28. Erinnerung (*Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen*) (1'50)
- 23. Reiterstück (*Kurz und bestimmt*) (1'24)
- 30. *** (*Sehr langsam*) (2'45)
- 34. Thema (*Langsam. Mit inniger Empfindung*) (1'55)
- 42. Figurierter Choral (1'49)

"Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette" op.32 * (1838-39)

- 1. Sehr markiert (*Assai marcato*) (2'35)
- 2. Sehr schnell (*Assai presto*) (1'04)
- 3. Sehr rasch und mit Bravour (*Molto presto ed arditamente*) (2'49)
- 4. Leise (*Leggero*) (1'36)

aus "Sieben Clavierstücke in Fughettenform" op.126 * (1853)

- 1. Nicht schnell, leise vorzutragen (*Non presto, piano e leggero*) (2'07)
- 2. Mäßig (*Moderato*) (1'36)
- 3. Ziemlich bewegt (*Piuttosto mosso*) (2'18)

"Waldszenen. 9 Clavierstücke" op.82 * (1848-49)

- 1. Eintritt (*Nicht zu schnell / Non troppo presto*) (1'47)
- 2. Der Jäger auf der Lauer (*Höchst lebhaft / Vivacissimo*) (1'25)
- 3. Einsame Blumen (*Einfach / Semplice*) (1'41)
- 4. Verrufene Stelle (*Ziemlich langsam / Piuttosto lento*) (2'34)
- 5. Freundliche Landschaft (*Schnell / Presto*) (1'01)

- 6. Herberge (*Mäßig / Moderato*) (1'50)
- 7. Vogel als Prophet (*Langsam, sehr zart / Lento, assai teneramente*) (2'57)
- 8. Jagdlied (*Rasch, kräftig / Presto, energico*) (2'31)
- 9. Abschied (*Nicht schnell / Non presto*) (3'00)

aus "Sieben Clavierstücke in Fughettenform" op.126 *

- 4. Lebhaft (*Vivace*) (2'05)
- 5. Ziemlich langsam, empfindungsvoll vorzutragen (*Piuttosto lento, con grande sentimento*) (3'26)
- 6. Sehr schnell (*Assai presto*) (1'14)
- 7. Langsam, ausdrucksvoll (*Lento, molto espressivo*) (2'58)

"Kinderscenen. Leichte Stücke für das Pianoforte" op.15 (1838)

- 1. Von fremden Ländern und Menschen (1'01)
- 2. Kuriose Geschichte (1'11)
- 3. Hasche-Mann (0'33)
- 4. Bittendes Kind (0'37)
- 5. Glückes genug (1'23)
- 6. Wichtige Begebenheit (0'44)
- 7. Träumerei (1'46)
- 8. Am Kamin (0'48)
- 9. Ritter vom Steckenpferd (0'39)
- 10. Fast zu ernst (1'15)
- 11. Fürchtenmachen (1'50)
- 12. Kind im Einschlummern (1'43)
- 13. Der Dichter spricht (1'45)