



794881891429

ROBERT SCHUMANN

A tribute to J.S. Bach

Andreas Staier

1h12 Digital HMC901989 November 2008

For Schumann, Bach was the supreme benchmark. He saw in his great predecessor not merely a genius of the past, but a vital source for his art, and sought both inspiration and psychological stability in Bach's music. Schumann paid tribute to his mentor in many different ways: writing chorales and fugues like Bach, borrowing his themes, or playing on the four notes which form his name, B-A-C-H. This programme, recorded on an Érard piano with an ideal timbre, is played by a passionate admirer of these two masters of the keyboard.

Andreas Staier plays an Érard piano, Paris, 1837.

Artists Composers

- Andreas Staier
Piano
- Robert
Schumann

Contents

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

aus "40 Clavierstücke für die Jugend" [Album für die Jugend] op.68 (1848)

- 4. Ein Choral (1'29)
- 14. Kleine Studie (*Leise und sehr egal zu spielen*) (1'49)
- 27. Kanonisches Liedchen (*Nicht schnell und mit innigem Ausdruck*) (1'22)
- 28. Erinnerung (*Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen*) (1'50)
- 23. Reiterstück (*Kurz und bestimmt*) (1'24)
- 30. *** (*Sehr langsam*) (2'45)
- 34. Thema (*Langsam. Mit inniger Empfindung*) (1'55)
- 42. Figurierter Choral (1'49)

"Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette" op.32 * (1838-39)

- 1. Sehr markiert (*Assai marcato*) (2'35)
- 2. Sehr schnell (*Assai presto*) (1'04)
- 3. Sehr rasch und mit Bravour (*Molto presto ed arditamente*) (2'49)
- 4. Leise (*Leggero*) (1'36)

aus "Sieben Clavierstücke in Fughettenform" op.126 * (1853)

- 1. Nicht schnell, leise vorzutragen (*Non presto, piano e leggero*) (2'07)
- 2. Mäßig (*Moderato*) (1'36)
- 3. Ziemlich bewegt (*Piuttosto mosso*) (2'18)

"Waldszenen. 9 Clavierstücke" op.82 * (1848-49)

- 1. Eintritt (*Nicht zu schnell / Non troppo presto*) (1'47)
- 2. Der Jäger auf der Lauer (*Höchst lebhaft / Vivacissimo*) (1'25)
- 3. Einsame Blumen (*Einfach / Semplice*) (1'41)
- 4. Verrufene Stelle (*Ziemlich langsam / Piuttosto lento*) (2'34)
- 5. Freundliche Landschaft (*Schnell / Presto*) (1'01)
- 6. Herberge (*Mäßig / Moderato*) (1'50)

· 7. Vogel als Prophet (*Langsam, sehr zart / Lento, assai teneramente*) (2'57)

· 8. Jagdlied (*Rasch, kräftig / Presto, energico*) (2'31)

· 9. Abschied (*Nicht schnell / Non presto*) (3'00)

aus "Sieben Clavierstücke in Fughettenform" op.126 *

· 4. Lebhaft (*Vivace*) (2'05)

· 5. Ziemlich langsam, empfindungsvoll vorzutragen (*Piuttosto lento, con grande sentimento*) (3'26)

· 6. Sehr schnell (*Assai presto*) (1'14)

· 7. Langsam, ausdrucksvoll (*Lento, molto espressivo*) (2'58)

"Kinderscenen. Leichte Stücke für das Pianoforte" op.15 (1838)

· 1. Von fremden Ländern und Menschen (1'01)

· 2. Kuriose Geschichte (1'11)

· 3. Hasche-Mann (0'33)

· 4. Bittendes Kind (0'37)

· 5. Glückes genug (1'23)

· 6. Wichtige Begebenheit (0'44)

· 7. Träumerei (1'46)

· 8. Am Kamin (0'48)

· 9. Ritter vom Steckenpferd (0'39)

· 10. Fast zu ernst (1'15)

· 11. Fürchtenmachen (1'50)

· 12. Kind im Einschlummern (1'43)

· 13. Der Dichter spricht (1'45)