



794881891429

ROBERT SCHUMANN

Hommage à Bach : pièces extraites des cycles célèbres (Kinderszenen, Waldszenen, etc.)

Andreas Staier

1h12 1 CD HMC901989 Novembre 2008

Pour Schumann, Bach était la référence absolue. Plus qu'un génie du passé, il voyait en lui une source vitale pour son art, cherchant dans sa musique l'inspiration tout autant que la stabilité psychique. Il rendit hommage au maître de mille manières : écrivant comme lui des chorals et des fugues, reprenant ses thèmes, ou encore jouant avec les quatre notes qui forment son nom, B-A-C-H... Enregistré sur un piano Érard au timbre idéal, ce programme est l'œuvre d'un admirateur éperdu de ces deux maîtres du clavier.

Andreas Staier joue sur un piano Érard, Paris, 1837.

Artistes Compositeurs

- Andreas Staier
 - Robert Schumann
- Piano

Programme

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

aus "40 Clavierstücke für die Jugend" [Album für die Jugend] op.68 (1848)

- 4. Ein Choral (1'29)
- 14. Kleine Studie (*Leise und sehr egal zu spielen*) (1'49)
- 27. Kanonisches Liedchen (*Nicht schnell und mit innigem Ausdruck*) (1'22)
- 28. Erinnerung (*Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen*) (1'50)
- 23. Reiterstück (*Kurz und bestimmt*) (1'24)
- 30. *** (*Sehr langsam*) (2'45)
- 34. Thema (*Langsam. Mit inniger Empfindung*) (1'55)
- 42. Figurierter Choral (1'49)

"Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette" op.32 * (1838-39)

- 1. Sehr markiert (*Assai marcato*) (2'35)
- 2. Sehr schnell (*Assai presto*) (1'04)
- 3. Sehr rasch und mit Bravour (*Molto presto ed arditamente*) (2'49)
- 4. Leise (*Leggero*) (1'36)

aus "Sieben Clavierstücke in Fughettenform" op.126 * (1853)

- 1. Nicht schnell, leise vorzutragen (*Non presto, piano e leggero*) (2'07)

· 2. Mäßig (*Moderato*) (1'36)

· 3. Ziemlich bewegt (*Piuttosto mosso*) (2'18)

"Waldscenen. 9 Clavierstücke" op.82 * (1848-49)

· 1. Eintritt (*Nicht zu schnell / Non troppo presto*) (1'47)

· 2. Der Jäger auf der Lauer (*Höchst lebhaft / Vivacissimo*) (1'25)

· 3. Einsame Blumen (*Einfach / Semplice*) (1'41)

· 4. Verrufene Stelle (*Ziemlich langsam / Piuttosto lento*) (2'34)

· 5. Freundliche Landschaft (*Schnell / Presto*) (1'01)

· 6. Herberge (*Mäßig / Moderato*) (1'50)

· 7. Vogel als Prophet (*Langsam, sehr zart / Lento, assai teneramente*) (2'57)

· 8. Jagdlied (*Rasch, kräftig / Presto, energico*) (2'31)

· 9. Abschied (*Nicht schnell / Non presto*) (3'00)

aus "Sieben Clavierstücke in Fughettenform" op.126 *

· 4. Lebhaft (*Vivace*) (2'05)

· 5. Ziemlich langsam, empfindungsvoll vorzutragen (*Piuttosto lento, con grande sentimento*) (3'26)

· 6. Sehr schnell (*Assai presto*) (1'14)

· 7. Langsam, ausdrucksvoll (*Lento, molto espressivo*) (2'58)

"Kinderscenen. Leichte Stücke für das Pianoforte" op.15 (1838)

· 1. Von fremden Ländern und Menschen (1'01)

· 2. Kuriose Geschichte (1'11)

· 3. Hasche-Mann (0'33)

· 4. Bittendes Kind (0'37)

· 5. Glückes genug (1'23)

· 6. Wichtige Begebenheit (0'44)

· 7. Träumerei (1'46)

· 8. Am Kamin (0'48)

· 9. Ritter vom Steckenpferd (0'39)

· 10. Fast zu ernst (1'15)

· 11. Fürchtenmachen (1'50)

· 12. Kind im Einschlummern (1'43)

· 13. Der Dichter spricht (1'45)