



3149020847015

SCHUMANN - BRAHMS

Minnespiel op.101 / Spanisches Liederspiel op.74

Werner Gura, Christoph Berner, Marlis Petersen, Anke Vondung, Konrad Jarnot, Camillo Radicke

2h05 2 CD HMG508470.71 Juni 2016

These lieder, which run the gamut from the gaiety of romance to the despair of wounded hearts, date from 1849 (Schumann) and 1869/1875 (Brahms). Served here by an outstanding vocal quartet, the two composers offer two visions of love – one tinged with yearning, frustrated desire and suffering, the other joyously brimming with ardent passion. Taking his cue from an anthology of Spanish poems translated by Emmanuel Geibel, Schumann sprinkles an 'Iberian' flavouring over music that is essentially central European. Brahms, for his part, was inspired by Georg Daumer's free adaptations of poems and 'little songs' drawn from a wide variety of originals – Russian, Polish, Hungarian but also Persian, Sicilian and Spanish. Irresistible!

This title was released for the first time in 2007/10.



Künstler

- Marlis Petersen
Sopran
- Anke Vondung
Mezzosopran
- Werner Gura
Tenor
- Konrad Jarnot
Bariton
- Christoph Berner
Klavier
- Camillo Radicke
Klavier
- Camillo Radicke
Klavier

Komponisten

- Robert
Schumann

Programm

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Spanisches Liederspiel op.74

- No.1. Erste Begegnung (2'15)
- No.2. Intermezzo (1'15)

- No.3. Liebesgram (2'14)
- No.4. In der Nacht (4'06)
- No.5. Es ist verraten (2'29)
- No.6. Melancholie (2'05)
- No.7. Geständnis (1'43)
- No.8. Botschaft (4'14)
- No.9. Ich bin geliebt (3'24)
- Anhang. Der Contrabandiste, Spanische Romanze (1'54)

Minnespiel op.101

aus Friedrich Rückerts "Liebesfrühling"

- No.1. Lied "Meine Töne still und heiter" (3'32)
- No.2. Gesang "Liebster, deine Worte stehlen" (1'57)
- No.3. Duett "Ich bin dein Baum, o Gärtner" (3'29)
- No.4. Lied "Mein schöner Stern, ich bitte dich" (3'04)
- No.5. Quartett "Schön ist das Fest des Lenzes" (3'47)
- No.6. Lied "O Freund, mein Schirm, mein Schutz" (2'54)
- No.7. Duett "Die tausend Grüsse, die wir dir senden" (1'54)
- No.8. Quartett "So wahr die Sonne scheint" (2'26)

Spanische Liebeslieder op.138

Erste Abteilung

- No.1 Vorspiel (1'39)
- No.2. Lied "Tief im Herzen trag' ich Pein" (2'11)
- No.3. Lied "O wie lieblich ist das Mädchen" (2'01)
- No.4. Duett "Bedeckt mich mit Blumen" (2'25)
- No.5. Romanze "Flutenreicher Ebro" (2'47)

Zweite Abteilung

- No.6. Intermezzo. Nationaltanz (1'46)
- No.7. Lied "Weh, wie zornig ist das Mädchen" (1'37)
- No.8. Lied "Hoch, hoch sind die Berge" (2'07)
- No.9. Duett "Blaue Augen hat das Mädchen" (1'51)
- No.10. Quartett "Dunkler Lichtglanz" (2'26)

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Liebeslieder-Walzer op.52

- Rede, Mädchen, allzu liebes (1'16)
- Am Gesteine rauscht die Flut (0'44)
- O, die Frauen (1'17)
- Wie des Abends schöne Röte (0'47)
- Die grüne Hopfenranke (1'34)
- Ein kleiner, hübscher Vogel (2'27)
- Wohl schön bewandt (1'22)
- Wenn so lind dein Auge mir (1'24)
- Am Donaustrande (2'06)
- O wie sanft die Quelle sich (0'58)
- Nein, es ist nicht auszukommen (0'53)
- Schlosser auf, und mache Schlösser (0'42)
- Vögelein durchrauscht die Luft (0'44)
- Sieh, wie ist die Welle klar (0'57)
- Nachtigall, sie singt so schön (1'09)
- Ein dunkeler Schacht ist Liebe (1'15)
- Nicht wandle, mein Licht, dort außen (2'01)

· Es bebet das Gesträuche (1'21)

Drei Lieder op.64

· An die Heimat (5'05)

· Der Abend (4'32)

· Fragen (2'54)

Neue Liebeslieder op.65

· Verzicht, o Herz, auf Rettung (0'44)

· Finstere Schatten der Nacht (1'18)

· An jeder Hand die Finger (1'23)

· Ihr schwarzen Augen, ihr dürft nur winken (0'54)

· Wahre, wahre deinen Sohn (1'10)

· Rosen steckt mir an die Mutter (1'02)

· Vom Gebirge Well auf Well (1'05)

· Weiche Gräser im Revier (1'21)

· Nagen am Herzen fühl ich ein Gift mir (1'28)

· Ich kose süß mit der und der (1'07)

· Alles, alles in den Wind (0'43)

· Schwarzer Wald, dein Schatten ist so düster (1'30)

· Nein, Geliebter, setze dich (1'41)

· Flammenauge, dunkles Haar (1'33)

· Zum Schluß (2'51)