



3149020847015

SCHUMANN - BRAHMS

Quatuors vocaux : Minnespiel op.101 / Spanisches Liederspiel op.74

Werner Gura, Christoph Berner, Marlis Petersen, Anke Vondung, Konrad Jarnot, Camillo Radicke

2h05 2 CD HMG508470.71 Juin 2016

De la gaieté des amourettes au désespoir des cœurs blessés, ces lieder ont été composés respectivement en 1849 par Schumann et en 1869/1875 par Brahms. Servis ici par un quatuor vocal d'exception, les deux compositeurs nous livrent deux visions de l'amour - l'une, teintée de nostalgie, de désir inassouvi et de souffrance, l'autre, joyeusement consumée par un désir ardent... En s'inspirant d'une anthologie de poèmes espagnols traduits par Emmanuel Geibel, Schumann saupoudre d'une saveur « hispanisante » une musique plus proche de l'Europe centrale. Brahms a quant à lui puisé son inspiration dans de libres adaptations par Georg Daumer de poèmes et de « petites chansons » russes, polonaises et hongroises mais aussi persanes, siciliennes et espagnoles. Irrésistible !

Ce titre est paru pour la première fois en 2007/10.



Artistes

- Marlis Petersen
Soprano
- Anke Vondung
Mezzo-soprano
- Werner Gura
Ténor
- Konrad Jarnot
Baryton
- Christoph Berner
Piano
- Camillo Radicke
Piano
- Camillo Radicke
Piano

Compositeurs

- Robert Schumann

Programme

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Spanisches Liederspiel op.74

- No.1. Erste Begegnung (2'15)
- No.2. Intermezzo (1'15)

- No.3. Liebesgram (2'14)
- No.4. In der Nacht (4'06)
- No.5. Es ist verraten (2'29)
- No.6. Melancholie (2'05)
- No.7. Geständnis (1'43)
- No.8. Botschaft (4'14)
- No.9. Ich bin geliebt (3'24)
- Anhang. Der Contrabandiste, Spanische Romanze (1'54)

Minnespiel op.101

aus Friedrich Rückerts "Liebesfrühling"

- No.1. Lied "Meine Töne still und heiter" (3'32)
- No.2. Gesang "Liebster, deine Worte stehlen" (1'57)
- No.3. Duett "Ich bin dein Baum, o Gärtner" (3'29)
- No.4. Lied "Mein schöner Stern, ich bitte dich" (3'04)
- No.5. Quartett "Schön ist das Fest des Lenzes" (3'47)
- No.6. Lied "O Freund, mein Schirm, mein Schutz" (2'54)
- No.7. Duett "Die tausend Grösse, die wir dir senden" (1'54)
- No.8. Quartett "So wahr die Sonne scheint" (2'26)

Spanische Liebeslieder op.138

Erste Abteilung

- No.1 Vorspiel (1'39)
- No.2. Lied "Tief im Herzen trag' ich Pein" (2'11)
- No.3. Lied "O wie lieblich ist das Mädchen" (2'01)
- No.4. Duett "Bedeckt mich mit Blumen" (2'25)
- No.5. Romanze "Flutenreicher Ebro" (2'47)

Zweite Abteilung

- No.6. Intermezzo. Nationaltanz (1'46)
- No.7. Lied "Weh, wie zornig ist das Mädchen" (1'37)
- No.8. Lied "Hoch, hoch sind die Berge" (2'07)
- No.9. Duett "Blaue Augen hat das Mädchen" (1'51)
- No.10. Quartett "Dunkler Lichtglanz" (2'26)

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Liebeslieder-Walzer op.52

- Rede, Mädchen, allzu liebes (1'16)
- Am Gesteine rauscht die Flut (0'44)
- O, die Frauen (1'17)
- Wie des Abends schöne Röte (0'47)
- Die grüne Hopfenranke (1'34)
- Ein kleiner, hübscher Vogel (2'27)
- Wohl schön bewandt (1'22)
- Wenn so lind dein Auge mir (1'24)
- Am Donaustrande (2'06)
- O wie sanft die Quelle sich (0'58)
- Nein, es ist nicht auszukommen (0'53)
- Schlosser auf, und mache Schlösser (0'42)
- Vögelein durchrauscht die Luft (0'44)
- Sieh, wie ist die Welle klar (0'57)
- Nachtigall, sie singt so schön (1'09)
- Ein dunkeler Schacht ist Liebe (1'15)
- Nicht wandle, mein Licht, dort außen (2'01)

· Es bebet das Gesträuche (1'21)

Drei Lieder op.64

· An die Heimat (5'05)

· Der Abend (4'32)

· Fragen (2'54)

Neue Liebeslieder op.65

· Verzicht, o Herz, auf Rettung (0'44)

· Finstere Schatten der Nacht (1'18)

· An jeder Hand die Finger (1'23)

· Ihr schwarzen Augen, ihr dürft nur winken (0'54)

· Wahre, wahre deinen Sohn (1'10)

· Rosen steckt mir an die Mutter (1'02)

· Vom Gebirge Well auf Well (1'05)

· Weiche Gräser im Revier (1'21)

· Nagen am Herzen fühl ich ein Gift mir (1'28)

· Ich kose süß mit der und der (1'07)

· Alles, alles in den Wind (0'43)

· Schwarzer Wald, dein Schatten ist so düster (1'30)

· Nein, Geliebter, setze dich (1'41)

· Flammenauge, dunkles Haar (1'33)

· Zum Schluß (2'51)