



093046750329

ROBERT SCHUMANN

# Carnaval, op.9 – Papillons, op.2 – Sonata in G minor, op.22

Jon Nakamatsu

1h05 Digital HMU907503 März 2014

**Jon Nakamatsu** erkundet die fantastische musikalische Gedankenwelt von Robert Schumann: die stürmische Virtuosität der *Zweiten Klaviersonate*, eine glitzernde Maskerade im *Carnaval* und die farbenfreudigen Miniaturen der *Papillons*.

## Künstler    Komponisten

- Jon Nakamatsu  
Klavier
- Robert  
Schumann

## Programm

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

### **Piano Sonata No.2 in G minor**, op.22 (1833-38)

- I. So rasch wie möglich (6'05)
- II. Andantino. Getragen (5'17)
- III. Scherzo. Sehr rasch und markiert (1'34)
- IV. Rondo. Presto - Prestissimo (5'15)

### **Papillons**, op.2 (1829-31)

- Introduzione (0'13)
- No.1 (0'41)
- No. 2: Prestissimo (0'28)
- No. 3 (1'00)
- No. 4 (1'02)
- No. 5 (0'56)
- No. 6 (0'58)
- No. 7: Semplice (0'47)
- No. 8 (1'12)
- No. 9: Prestissimo (0'45)
- No. 10: Vivo (2'05)
- No. 11 (2'52)
- No. 12: Finale (2'05)

### **Carnaval**, op.9 (1832-35)

- I. Prélude (2'24)
- II. Pierrot (2'26)

- III. Arlequin (1'03)
- IV. Valse noble (2'11)
- V. Eusebius (1'36)
- VI. Florestan (0'55)
- VII. Coquette (1'37)
- VIII. Réplique (1'12)
- IX. Papillons (0'48)
- X. Lettres dansantes (0'56)
- XI. Chiarina (1'36)
- XII. Chopin (1'26)
- XIII. Estrella (0'28)
- XIV. Reconnaissance (1'50)
- XV. Pantalon et Colombine (0'57)
- XVI. Valse allemande (1'02)
- XVII. Paganini (1'29)
- XVIII. Aveu (1'06)
- XIX. Promenade (2'36)
- XX. Pause (0'18)
- XXI. Marche des Davidsbündler contre les Philistins (4'00)