



Best seller
ROBERT SCHUMANN

Concerto pour violoncelle. Trio n°1 op.63

Isabelle Faust, Jean-Guihen Queyras, Alexander Melnikov, Freiburger Barockorchester,
Pablo Heras-Casado,

1h54 1 CD + DVD HMC902197 Avril 2016



3149020219720



La métamorphose d'une œuvre.

Dernier volet de la trilogie de l'intégrale des concertos et trios de Schumann, cet enregistrement fait ici la part belle au violoncelle de Jean-Guihen Queyras. Publié tardivement, le concerto, pourtant énergiquement défendu par Clara Schumann, ne fut créé qu'après la mort du compositeur. Interprété dans le même esprit poétique que les deux autres, ce troisième volume clôt une aventure qui aura à jamais changé notre écoute de l'œuvre de Schumann.

le choix de



Artistes

- Jean-Guihen Queyras
Violoncelle
- Freiburger Barockorchester
- Isabelle Faust
Violon
- Alexander Melnikov
Piano
- Pablo Heras-Casado
Direction

Compositeurs

- Robert Schumann

Programme

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Cello concerto op.129 in A minor

- I. Nicht zu schnell (10'41)
- II. Langsam (4'04)
- III. Sehr lebhaft (7'55)

Piano Trio no.1 op.63 in D minor

- I. Mit Energie und Leidenschaft (12'28)
- II. Lebhaft, Doch nicht zu rasch (4'56)
- III. Langsam, mit inniger Empfindung (6'21)
- IV. Mit Feuer (8'24)