



3149020819012

ROBERT SCHUMANN

The Complete Symphonies

Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe

2h10 Digital HMG508190.91 Juni 2015

"Der Gewinn von Herreweghes Ansatz liegt im Detail: Das durchsichtige, aber zugleich warme Klangbild der Originalinstrumente lässt viele normalerweise verdeckte Mittelstimmen ans Licht treten, das fabelhafte Orchestre des Champs-Élysées schlägt einen unauffälligen, liedhaften Gesangston an, der ein plausibles Gegengewicht zur Großform bildet. Eine Schumannsicht, die umso stärker überzeugt, je öfter man sie hört." **RONDO**

Künstler

- Orchestre des Champs-Élysées
- Philippe Herreweghe
Leitung

Komponisten

- Robert
Schumann

Programm

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Symphonie n°1 op.38 en Si bémol majeur "Printemps"

B flat major / B-Dur

- I. Andante *un poco maestoso* - Allegro molto vivace (11'48)
- II. Larghetto (6'05)
- III. Scherzo. *Molto vivace* - Trios I [*moto più vivace*] & II (5'46)
- IV. Finale. *Allegro animato e grazioso* (8'38)

Symphonie n°2 op.61 en Ut majeur / *C major* / C-Dur

- I. Allegro (12'56)
- II. Scherzo (6'55)
- III. Adagio (8'50)
- IV. Finale. Allegro (8'44)

Symphonie n°3 op.97 en Mi bémol majeur "Rhénane"

E flat major / Es-Dur

- I. *Lebhaft* [Vivace] (9'58)
- II. Scherzo. *Sehr mässig* (5'35)
- III. *Nicht schnell* [Andante] (5'03)
- IV. *Feierlich* [Maestoso] (5'08)
- V. Finale. *Lebhaft* (5'50)

Symphonie n°4 op.120 en ré mineur / *D minor* / d-Moll

- I. Introduction. *Ziemlich langsam* - *Lebhaft* (11'31)
- II. Romanze. *Ziemlich langsam* (3'56)

· III. Scherzo. *Lebhaft* (7'07)

· IV. Finale : *Andante - Lebhaft* (8'16)