harmonia mundi

3149020212226

ROBERT SCHUMANN

Klavierquartett in Es-Dur, op.47, Klavierquintett in Es-Dur, op.44

Alexander Melnikov, Jerusalem Quartet

0h54 1 CD HMC902122 Mai 2012

Das Klavierquintett op.44 und das Klavierquartett op.47 entstanden beide in einem sehr kurzen Zeitraum, in dem sich Schumann intensiv der Kammermusik zuwandte (zwischen Juni 1842 und Januar 1843). Diese Werke unterstreichen seinen Wunsch, dem Solo-Klavier zu entfliehen, das er nun als "zu eng" für seine überquellende Fantasie empfand, wie er in einem Brief an Clara schreibt. Das Quintett, das sogar auf Wagner Eindruck machte, ist wohl eine von Schumanns anspruchsvollsten Kompositionen – ein Werk, in das er all seine schöpferische Energie einfließen ließ, freilich nicht ohne sich von ähnlichen Werken seiner Vorgänger – vor allem Beethoven, Mendelssohn und Schubert – inspirieren zu lassen.

Künstler

- Alexander Melnikov Klavier
- Jerusalem Quartet Kammerorchester

Komponisten

- Robert Schumann

Programm

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Piano Quartet in E flat major op.47

Mi bémol majeur / Es-Dur

· I. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo (9'00)

· II. Scherzo. Molto vivace (3'33)

· III. Andante cantabile (6'32)

· IV. Finale. Vivace (7'21)

Piano Quintet in E flat major op.44

Mi bémol majeur / Es-Dur

· I. Allegro brillante (8'47)

· II. In modo d'una Marcia. Un poco largamente (8'04)

· III. Scherzo. Molto vivace (4'46)

· IV. Finale. Allegro, ma non troppo (6'48)