



794881944026

ROBERT SCHUMANN

Violinesonaten Nr. 1 & 2

Andreas Staier, piano Erard, Daniel Sepec, violon

1h18 Digital HMC902048 August 2010

Nach einer "Hommage an Bach" auf einem Erard-Flügel von 1837 gesellt sich Andreas Staier hier auf dem gleichen Instrument zu Daniel Sepec in einem Programm mit Spätwerken Robert Schumanns. Unabhängig davon, ob die beiden Sonaten nun für "Pianoforte und Violine" oder für "Violine und Pianoforte" komponiert sind, behauptet sich hier und in den "Gesängen der Frühe" von 1853 doch immer noch Schumanns poetisches Ideal: auch hier "spricht der Dichter".



Künstler Komponisten

- Daniel Sepec • Robert
 Violine Schumann
- Andreas Staier
 Klavier

Programm

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

· **Ciaccona for violin and piano** (J.S. Bach/Schumann)

(Transcription from the Violin Partita no.2 in D minor, BWV 1004)(14'28)

Sonata no.1 for violin and piano op.105

in A minor / *la mineur* / a-moll

- I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck (7'56)
- II. Allegretto (3'27)
- III. Lebhaft (5'47)

"Gesänge der Frühe" for piano op.133

- I. Im ruhigen Tempo (2'39)
- II. Belebt, nicht zu rasch (2'26)
- III. Lebhaft (2'22)
- IV. Bewegt (3'05)
- V. Im Anfange ruhiges, im Verlaufe bewegteres Tempo (2'30)

Sonata no.2 for violin and piano op.121

in D minor / *ré mineur* / d-moll

- I. Ziemlich langsam (13'49)
- II. Sehr lebhaft (4'08)
- III. Leise, einfach (5'57)

· IV. Bewegt (9'10)