harmonia mundi

794881944026

ROBERT SCHUMANN

Sonates pour piano et violon n° 1 & 2. Ciaconna d'ap. Bach. Gesänge der Frühe

Andreas Staier, piano Erard, Daniel Sepec, violon

1h18 Digital HMC902048 Août 2010

Après un premier "Hommage à Bach" joué sur le même piano Erard de 1837, Andreas Staier retrouve Daniel Sepec pour aborder des œuvres de Schumann nettement plus tardives. Mais qu'elles soient désignées "pour Pianoforte et Violon" ou bien l'inverse, les deux Sonates tout comme les "Chants de l'aube" de 1853 n'ont rien perdu de l'idéal schumannien : ici encore, "le poète parle"...

IRR OUTSTANDING · EXCEPCIONAL SCHERZO

Artistes

- Daniel Sepec
  Violon
- Andreas Staier
  Piano

Compositeurs

- Robert Schumann

Programme

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

· **Ciaconna for violin and piano** (J.S. Bach/Schumann)

(Transcription from the Violin Partita no.2 in D minor, BWV 1004) (14'28)

Sonata no.1 for violin and piano op.105

in A minor / *la mineur* / a-moll

· I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck (7'56)

· II. Allegretto (3'27)

· III. Lebhaft (5'47)

"Gesänge der Frühe" for piano op.133

· I. Im ruhigen Tempo (2'39)

· II. Belebt, nicht zu rasch (2'26)

· III. Lebhaft (2'22)

· IV. Bewegt (3'05)

· V. Im Anfange ruhiges, im Verlaufe bewegteres Tempo (2'30)

Sonata no.2 for violin and piano op.121

in D minor / *ré mineur* / d-moll

· I. Ziemlich langsam (13'49)
· II. Sehr lebhaft (4'08)
· III. Leise, einfach (5'57)
· IV. Bewegt (9'10)