



794881966820

ROBERT SCHUMANN

Spanische Liebeslieder op.138

Marlis Petersen, Anke Vondung, Werner Gura, Konrad Jarnot, Christoph Berner, Camillo Radicke

1h09 Digital HMC902050 September 2010

1849: im Leben von Schumann eines der fruchtbarsten Jahre. Für seine Liederzyklen op.74 und 138 lässt er sich von einer spanischen Gedichtanthologie inspirieren, die Emanuel Geibel ins Deutsche übertragen hatte. Diese leichte Liebeslyrik eignete sich vorzüglich für eine Mischung von spanischem Volkskolorit und mitteleuropäischen Klängen. Bei dem *Minnespiel*/op.101 handelt es sich eher um einen musikalischen Widerhall seiner eigenen Beziehung zu seiner Frau Clara.



Künstler

- Marlis Petersen
Sopran
- Anke Vondung
Mezzosopran
- Werner Gura
Tenor
- Konrad Jarnot
Bariton
- Camillo Radicke
Klavier
- Christoph Berner
Klavier
- Camillo Radicke
Klavier

Komponisten

- Robert
Schumann

Programm

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Spanisches Liederspiel op.74

- No.1. Erste Begegnung (2'15)
- No.2. Intermezzo (1'15)
- No.3. Liebesgram (2'14)
- No.4. In der Nacht (4'06)
- No.5. Es ist verraten (2'29)
- No.6. Melancholie (2'05)
- No.7. Geständnis (1'43)

- No.8. Botschaft (4'14)
- No.9. Ich bin geliebt (3'24)
- Anhang. Der Contrabandiste, Spanische Romanze (1'54)

Minnespiel op.101

aus Friedrich Rückerts "Liebesfrühling"

- No.1. Lied "Meine Töne still und heiter" (3'32)
- No.2. Gesang "Liebster, deine Worte stehlen" (1'57)
- No.3. Duett "Ich bin dein Baum, o Gärtner" (3'29)
- No.4. Lied "Mein schöner Stern, ich bitte dich" (3'04)
- No.5. Quartett "Schön ist das Fest des Lenzes" (3'47)
- No.6. Lied "O Freund, mein Schirm, mein Schutz" (2'54)
- No.7. Duett "Die tausend Grüße, die wir dir senden" (1'54)
- No.8. Quartett "So wahr die Sonne scheint" (2'26)

Spanische Liebeslieder op.138

Erste Abteilung

- No.1 Vorspiel (1'39)
- No.2. Lied "Tief im Herzen trag' ich Pein" (2'11)
- No.3. Lied "O wie lieblich ist das Mädchen" (2'01)
- No.4. Duett "Bedeckt mich mit Blumen" (2'25)
- No.5. Romanze "Flutenreicher Ebro" (2'47)

Zweite Abteilung

- No.6. Intermezzo. Nationaltanz (1'46)
- No.7. Lied "Weh, wie zornig ist das Mädchen" (1'37)
- No.8. Lied "Hoch, hoch sind die Berge" (2'07)
- No.9. Duett "Blaue Augen hat das Mädchen" (1'51)
- No.10. Quartett "Dunkler Lichtglanz" (2'26)