



794881966820

ROBERT SCHUMANN

Spanische Liebeslieder op.138

Marlis Petersen, Anke Vondung, Werner Güra, Konrad Jarnot, Christoph Berner, Camillo Radicke

1h09 Digital HMC902050 September 2010

The year 1849 was one of Schumann's most prolific. The inspiration for his opp.74 and 138 was an anthology of Spanish texts translated by Emanuel Geibel. These short love poems were ideal material for music in the tangy 'Spanish' style tinged with the colours of central Europe. Considerably more intimate, the *Minnenspiel* op.101 takes us from storybook Spain to German Romanticism.



Artists

- Marlis Petersen
Soprano
- Anke Vondung
Mezzo-soprano
- Werner Güra
Tenor
- Konrad Jarnot
Baritone
- Camillo Radicke
Piano
- Christoph Berner
Piano
- Camillo Radicke
Piano

Composers

- Robert
Schumann

Contents

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Spanisches Liederspiel op.74

- No.1. Erste Begegnung (2'15)
- No.2. Intermezzo (1'15)
- No.3. Liebesgram (2'14)
- No.4. In der Nacht (4'06)
- No.5. Es ist verraten (2'29)
- No.6. Melancholie (2'05)
- No.7. Geständnis (1'43)
- No.8. Botschaft (4'14)
- No.9. Ich bin geliebt (3'24)

· Anhang. Der Contrabandiste, Spanische Romanze (1'54)

Minnespiel op.101

aus Friedrich Rückerts "Liebesfrühling"

- No.1. Lied "Meine Töne still und heiter" (3'32)
- No.2. Gesang "Liebster, deine Worte stehlen" (1'57)
- No.3. Duett "Ich bin dein Baum, o Gärtner" (3'29)
- No.4. Lied "Mein schöner Stern, ich bitte dich" (3'04)
- No.5. Quartett "Schön ist das Fest des Lenzes" (3'47)
- No.6. Lied "O Freund, mein Schirm, mein Schutz" (2'54)
- No.7. Duett "Die tausend Grüße, die wir dir senden" (1'54)
- No.8. Quartett "So wahr die Sonne scheint" (2'26)

Spanische Liebeslieder op.138

Erste Abteilung

- No.1 Vorspiel (1'39)
- No.2. Lied "Tief im Herzen trag' ich Pein" (2'11)
- No.3. Lied "O wie lieblich ist das Mädchen" (2'01)
- No.4. Duett "Bedeckt mich mit Blumen" (2'25)
- No.5. Romanze "Flutenreicher Ebro" (2'47)

Zweite Abteilung

- No.6. Intermezzo. Nationaltanz (1'46)
- No.7. Lied "Weh, wie zornig ist das Mädchen" (1'37)
- No.8. Lied "Hoch, hoch sind die Berge" (2'07)
- No.9. Duett "Blaue Augen hat das Mädchen" (1'51)
- No.10. Quartett "Dunkler Lichtglanz" (2'26)