



SCHUMANN  
**Szenen aus  
Goethes Faust**

William Dazeley  
Kirstinn Sigmundsson  
Camilla Nylund  
Collegium Vocale  
La Chapelle Royale  
RIAS-Kammerchor  
Orchestre  
des Champs Élysées  
PHILIPPE  
HERREWEGHE

90561.62

ROBERT SCHUMANN

# Scènes de Faust, oratorio profane en trois parties

La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe

||| 2h02 Digital HMC901661.62 Septembre 1998



794881441921

## Une grande partition romantique.

Si le mythe de Faust a inspiré de très nombreux compositeurs (Berlioz, Gounod, Liszt, Mahler...), leurs confrontations au chef-d'œuvre de Goethe connurent diverses fortunes, depuis le hors-sujet caractérisé mais populaire, jusqu'au rejet pur et simple du public, voire de la postérité.

Schumann n'avait certes pas choisi la facilité et l'essentiel de ces *Scènes de Faust* se réfèrent au *Second Faust*, volontiers ésotérique. La composition de l'ouvrage s'étala sur sept ans, mais son audace fut payante puisqu'elle aboutit à un extraordinaire chef-d'œuvre du romantisme, qui culmine dans le célèbre et imposant "Chorus mysticus" final.

## Artistes

- Collegium Vocale Gent
- La Chapelle Royale
- RIAS Kammerchor Berlin
- Orchestre des Champs-Élysées
- Philippe Herreweghe  
Direction

## Compositeurs

- Robert Schumann

## Programme

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Szenen aus Goethes Faust

· Ouverture (8'28)

### · Erste Abteilung

**Nr.1** Szene im Garten

Gretchen, Faust, Mephistopheles, Marthe: "Du kanntest mich, o kleiner Engel, wieder" (5'06)

· **Nr.2** Gretchen vor dem Bild der Mater Dolorosa

Gretchen: "Ach neige, du Schmerzreiche" (4'39)

· **Nr.3** Szene im Dom

Böser Geist, Gretchen, Chor: "Wie anders, Gretchen, war dir's" (7'19)

### · Zweite Abteilung

**Nr.4** Ariel. Sonnenaufgang

Ariel, Faust, Chor: "Die ihr dies Haupt umschwebt im luft'gen Kreise" (18'28)

· **Nr.5** Mitternacht

Mangel, Schuld, Sorge, Not, Faust: "Ich heiÙe der Mangel" (13'58)

· **Nr.6** Fausts Tod

Mephistopheles, Lemuren, Faust, Chor: "Herbei, herbei! Herein, herein!" (15'02)

Szenen aus Goethes Faust

· **Dritte Abteilung**

**Nr.7** Fausts Verklärung

I. Chor: "Waldung, sie schwankt heran" (3'03)

· II. Pater Ecstaticus: "Ewiger Wonnebrand" (2'04)

· III. Pater Profundis, Pater Seraphicus, Selige Knaben: "Wie Felsenabgrund mir zu FüÙen" (5'40)

· IV. Engel, Selige Knaben, Chor: "Gerettet ist das edle Glied" (10'32)

· V. Doctor Marianus: "Hier ist die Aussicht frei" (5'00)

· VI. Doctor Marianus, Chor, Büsserinnen, Magna Peccatrix, Mulier Samaritana, Maria Aegyptiaca, Una Poenitentum, Selige Knaben, Mater Gloriosa: "Dir, der Unberührbaren" (8'58)

· VII. Chorus Mysticus: "Alles Vergängliche" (13'45)