



ROBERT SCHUMANN

# Variationen & Fantasiestücke

Andreas Staier

• 0h59 Digital HMC902171 Oktober 2014



3149020217122

Die dritte Folge, die Andreas Staier dem Klavierschaffen von Robert Schumann widmet, beginnt mit seiner ersten veröffentlichten Komposition, den *Abegg-Variationen* op. 1, und endet mit seinem letzten Werk, den postum herausgegebenen *Geistervariationen*. Lang war der Weg, den er zwischen diesen beiden Werken zurückgelegt hat, doch dieses Programm zeigt auch die Beständigkeit von Schumanns poetischem Feuer, das seiner Musik diese unvergleichliche Kraft der Imagination verleiht.

le choix de



## Künstler    Komponisten

- Andreas Staier  
Klavier
- Robert  
Schumann

## Programm

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

### **Abegg-Variationen op.1**

*Variations sur le nom "Abegg" / Variations on the name "Abegg"*

- Tema. Animato (1'00)
- Var. I (0'57)
- Var. II (0'59)
- Var. III (1'05)
- Cantabile. Non troppo lento (1'29)
- Finale alla Fantasia. Vivace (2'45)

### **Fantasiestücke op.12**

- *Des Abends*. Sehr innig zu spielen (3'33)
- *Aufschwung*. Sehr rasch (3'29)
- *Warum?* Langsam und zart (2'25)
- *Grillen*. Mit Humor (3'38)
- *In der Nacht*. Mit Leidenschaft (4'04)
- *Fabel*. Langsam - Schnell (2'40)
- *Traumes Wirren*. Äußerst lebhaft (2'44)
- *Ende vom Lied*. Mit gutem Humor (5'16)

### **Fantasiestücke op.111**

- 1. Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag (2'17)
- 2. Ziemlich langsam - Etwas bewegter - Erstes Tempo (4'52)
- 3. Kräftig und sehr markiert (3'30)

**Variations in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur**  
("Geistervariationen" / *Ghost Variations'*)

- Tema. Leise, innig (1'59)
- Var. I (1'52)
- Var. II. Canonisch (1'49)
- Var. III. Etwas belebter (2'01)
- Var. IV (2'11)
- Var. V (3'02)