



ROBERT SCHUMANN

Variationen & Fantasiestücke

Andreas Staier

••• 0h59 Digital HMC902171 October 2014



3149020217122

This third volume of Andreas Staier's series devoted to the piano music of Robert Schumann begins with his first published composition, the 'Abegg' Variations op.1, and ends with his very last work, posthumously published 'Geistervariationen'. The road he travelled between the two works was a long one, yet this programme also brings out the consistency of the poetic urge that gives Schumann's music its matchless powers of evocation.

le choix de



Artists

- Andreas Staier
Piano

Composers

- Robert
Schumann

Contents

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Abegg-Variationen op.1

Variations sur le nom "Abegg" / Variations on the name "Abegg"

- Tema. Animato (1'00)
- Var. I (0'57)
- Var. II (0'59)
- Var. III (1'05)
- Cantabile. Non troppo lento (1'29)
- Finale alla Fantasia. Vivace (2'45)

Fantasiestücke op.12

- *Des Abends.* Sehr innig zu spielen (3'33)
- *Aufschwung.* Sehr rasch (3'29)
- *Warum?* Langsam und zart (2'25)
- *Grillen.* Mit Humor (3'38)
- *In der Nacht.* Mit Leidenschaft (4'04)
- *Fabel.* Langsam - Schnell (2'40)
- *Traumes Wirren.* Äußerst lebhaft (2'44)
- *Ende vom Lied.* Mit gutem Humor (5'16)

Fantasiestücke op.111

- 1. Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag (2'17)

· 2. Ziemlich langsam - Etwas bewegter - Erstes Tempo (4'52)

· 3. Kräftig und sehr markiert (3'30)

Variations in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur
("Geistervariationen" / *Ghost Variations*)

· Tema. Leise, innig (1'59)

· Var. I (1'52)

· Var. II. Canonisch (1'49)

· Var. III. Etwas belebter (2'01)

· Var. IV (2'11)

· Var. V (3'02)