



ROBERT SCHUMANN

# Variations & Fantasiestücke

Andreas Staier

••• 0h59 Digital HMC902171 Octobre 2014



3149020217122

Troisième volume de la série qu'Andreas Staier consacre au piano de Robert Schumann, cet enregistrement commence avec son premier opus, les *Variations Abegg*, et s'achève avec les ultimes *Variations posthumes sur un thème original*. Immense est le chemin parcouru entre ces deux œuvres, même s'il s'agit ici aussi de montrer cette exigence poétique qui donne à la musique de Schumann une puissance d'évocation à nulle autre pareille.

le choix de



## Artistes Compositeurs

- Andreas Staier  
Piano
- Robert Schumann

## Programme

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

### Abegg-Variationen op.1

*Variations sur le nom "Abegg" / Variations on the name "Abegg"*

- Tema. Animato (1'00)
- Var. I (0'57)
- Var. II (0'59)
- Var. III (1'05)
- Cantabile. Non troppo lento (1'29)
- Finale alla Fantasia. Vivace (2'45)

### Fantasiestücke op.12

- *Des Abends*. Sehr innig zu spielen (3'33)
- *Aufschwung*. Sehr rasch (3'29)
- *Warum?* Langsam und zart (2'25)
- *Grillen*. Mit Humor (3'38)
- *In der Nacht*. Mit Leidenschaft (4'04)
- *Fabel*. Langsam - Schnell (2'40)
- *Traumes Wirren*. Äußerst lebhaft (2'44)
- *Ende vom Lied*. Mit gutem Humor (5'16)

### Fantasiestücke op.111

- 1. Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag (2'17)

· 2. Ziemlich langsam - Etwas bewegter - Erstes Tempo (4'52)

· 3. Kräftig und sehr markiert (3'30)

**Variations in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur**  
("Geistervariationen" / *Ghost Variations*)

· Tema. Leise, innig (1'59)

· Var. I (1'52)

· Var. II. Canonisch (1'49)

· Var. III. Etwas belebter (2'01)

· Var. IV (2'11)

· Var. V (3'02)