



3149020947654



Neuerscheinungen  
HEINRICH SCHÜTZ

## SCHÜTZ. Italian Madrigals

Les Arts Florissants, Paul Agnew

1h 1 CD HAF8905374 Oktober 2023

1611. Nachdem Heinrich Schütz zwei Jahre bei Gabrieli in Venedig studiert hatte, versuchte er sich an der Komposition von Madrigalen auf italienische Gedichte. Eine bloße „Abschlussarbeit“, die sich aber als Meisterleistung erweist: Der junge deutsche Komponist verstand es, jede Textnuance mit einer anderen musikalischen Emotion zu paaren, ein höchst raffiniertes Verfahren, das hier durch die Interpretation von Les Arts Florissants noch veredelt wird.

Booklet ansehen: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/06/8905374\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/06/8905374_booklet.pdf)



### Künstler

### Komponisten

- Les Arts Florissants
- Paul Agnew  
Tenor
- Miriam Allan  
Sopran
- Hannah Morrison  
Sopran
- Sean Clayton  
Tenor
- Mathilde Ortscheidt  
Bratsche
- Jonathan Sells  
Baß
- Heinrich Schütz

### Programm

#### Il Primo Libro de Madrigali (1611) SWV 001-019

- **O primavera** (Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, III, 1)
- **O dolcezze amarissime** (Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, III, 1)
- **Selve beate** (Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, V, 8)
- **Alma afflitta** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD CXV. Partita dell'amata*)
- **Così morir debb'io** (Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, IV, 5)
- **D'orrida selce alpina** (Alessandro Aligieri, in *Ghirlanda dell'Aurora*)
- **Ride la primavera** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, Madrigale XXVIII. Stagioni contrarie nella sua Ninfa*)
- **Fuggi, fuggi, o mio core** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. LXXXIII.*)

*Bella mano veduta*)

- **Feritevi ferite** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. XXVII. Guerra di baci*)
- **Fiamma ch'allaccia** (Alessandro Gatti, *Madrigali. MAD. 49. Per un vezzo di capelli*)
- **Quella damma son io** (Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido, II, 3*)
- **Mi saluta costei** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. LXI. Saluto nocevole*)
- **Io moro, ecco ch'io moro** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. XV. Bacio chiesto con argutia*)
- **Sospir, che del bel petto** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. LXVIII. Sospiro della sua Donna*)
- **Dunque addio, care selve** (Battista Guarini, *Il pastor fido, IV, 5*)
- **Tornate, o cari baci** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. XX. Baci cari*)
- **Di marmo siete voi** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. XII. Somiglianza tra l'Amante, & l'Amata*)
- **Giunto è pur Lidia** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. C. Partita dell'amante*)
- **Vasto mar** (incerto)(tutti)