



3149020947654



New releases
HEINRICH SCHÜTZ

SCHÜTZ. Italian Madrigals

Les Arts Florissants, Paul Agnew

1h 1 CD HAF8905374 October 2023

1611. After two years of study with Gabrieli in Venice, Heinrich Schütz tried his hand at composing madrigals on Italian poems. This mere 'graduation exercise' turned out to be a masterpiece: the young German composer demonstrated his ability to identify each nuance of the text with a different musical emotion, a refinement heightened here by the interpretation of Les Arts Florissants.

View the booklet: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/06/8905374_booklet.pdf



Artists

- Les Arts Florissants
- Paul Agnew
- Tenor
- Miriam Allan
- Soprano
- Hannah Morrison
- Soprano
- Sean Clayton
- Tenor
- Mathilde Ortscheidt
- Viola
- Jonathan Sells
- Bass

Composers

- Heinrich Schütz

Contents

Il Primo Libro de Madrigali (1611) SWV 001-019

- **O primavera** (Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, III, 1)
- **O dolcezze amarissime** (Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, III, 1)
- **Selve beate** (Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, V, 8)
- **Alma afflitta** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD CXV. Partita dell'amata*)
- **Così morir debb'io** (Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, IV, 5)
- **D'orrida selce alpina** (Alessandro Aligieri, in *Ghirlanda dell'Aurora*)
- **Ride la primavera** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, Madrigale XXVIII. Stagioni contrarie nella sua Ninfa*)
- **Fuggi, fuggi, o mio core** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. LXXXIII. Bella mano veduta*)

- **Feritevi ferite** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. XXVII. Guerra di baci*)
- **Fiamma ch'allaccia** (Alessandro Gatti, *Madrigali. MAD. 49. Per un vezzo di capelli*)
- **Quella damma son io** (Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido, II, 3*)
- **Mi saluta costei** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. LXI. Saluto nocevole*)
- **Io moro, ecco ch'io moro** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. XV. Bacio chiesto con argutia*)
- **Sospir, che del bel petto** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. LXVIII. Sospiro della sua Donna*)
- **Dunque addio, care selve** (Battista Guarini, *Il pastor fido, IV, 5*)
- **Tornate, o cari baci** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. XX. Baci cari*)
- **Di marmo siete voi** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. XII. Somiglianza tra l'Amante, & l'Amata*)
- **Giunto è pur Lidia** (Giambattista Marino, *Rime [La Lira] II, MAD. C. Partita dell'amante*)
- **Vasto mar** (incerto)(tutti)