



794881985227

HEINRICH SCHÜTZ

Italienische Madrigale

Cantus Cölln, Konrad Junghänel

••• 0h57 Digital HMG501686 Juni 2011

Heinrich Schütz' Lehrjahre

Zweifelsohne erlernte der Vater der deutschen Barockmusik sein Komponistenhandwerk in Italien – bei Giovanni Gabrieli, dem Gottvater der venezianischen Polyfonie. Aber es zeigte sich, dass der Schüler nicht nur seinen Meister übertraf, sondern dass Schütz' *Italienische Madrigale* auch das solide Fundament für sein späteres geistliches Werk legen sollten.

Dieser Titel wurde 1999 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler Komponisten

- Cantus Cölln
- Konrad Junghänel
Leitung
- Heinrich Schütz

Programm

HEINRICH SCHÜTZ [1585-1672]

- Prima parte: O primavera, SWV 1 (3'25)
- Seconda parte: O dolcezza amarissime, SWV 2 (2'30)
- Selve beate, SWV 3 (3'00)
- Alma afflita, SWV 4 (2'56)
- Così morir debb'io, SWV 5 (3'04)
- D'orrida selce alpina, SWV 6 (3'54)
- Ride la primavera, SWV 7 (3'25)
- Fuggi o mio core, SWV 8 (2'45)
- Feritevi, ferite, SWV 9 (3'12)
- Fiamma ch'allacia, SWV 10 (2'24)
- Quella dama son io, SWV 11 (2'23)
- Mi saluta costei, SWV 12 (3'05)
- Io moro, eccho ch'io moro, SWV 13 (3'18)
- Sospir che del bel petto, SWV 14 (3'07)
- Dunque addio, SWV 15 (3'33)
- Tornate, o cari baci, SWV 16 (2'24)
- Di marmo siete voi, SWV 17 (2'46)
- Giunto è pur, Lidia, SWV 18 (2'59)
- Vasto mar, SWV 19 (3'40)

