



794881785124

HEINRICH SCHÜTZ

Symphoniae Sacrae III

Cantus Cölln, Concerto Palatino Konrad Junghänel

2h06 Digital HMC901850.51 October 2005

It was late in 1650 that Schütz published the third and last part of his *Symphoniae sacrae*, a true hymn to peace in the aftermath of the Thirty Years War. A polychoral ensemble on this scale had not been heard since the *Psalms of David* (1619), already recorded by Cantus Cölln. The way this work combines tradition and renewal compels admiration: yes, these 'sacred symphonies' really did lay the foundations for a century of German church music.



Artists

- Cantus Cölln
- Concerto Palatino
- Konrad Junghänel
Conductor

Composers

- Heinrich Schütz

Contents

HEINRICH SCHÜTZ [1585-1672]

Symphoniae Sacrae III

- 1. Der Herr ist mein Hirt, SWV 398 (5'47)
- 2. Ich hebe meine Augen auf, SWV 399 (4'55)
- 3. Wo der Herr nicht das Haus bauet, SWV 400 (7'47)
- 4. Mein Sohn, warum hast Du uns das getan, SWV 401 (6'40)
- 5. O, Herr, hilf, SWV 402 (2'39)
- 6. Siehe, es erschien der Engel des Herren, SWV 403 (4'28)
- 7. Feget den alten Sauerteig aus, SWV 404 (5'22)
- 8. O süßer Jesu Christ, SWV 405 (6'21)
- 9. O Jesu süß, wer dein gedenkt, SWV 406 (3'46)
- 10. Lasset uns doch den Herren, unsern Gott, loben, SWV 407 (7'19)

Symphoniae Sacrae III

- 11. Es ging ein Sämann aus, SWV 408 (9'10)
- 12. Seid barmherzig, SWV 409 (8'00)
- 13. Siehe, dieser wird gesetzt zu einem Fall, SWV 410 (5'52)
- 14. Vater unser, SWV 411 (5'18)
- 15. Siehe, wie fein und lieblich, SWV 412 (6'18)
- 16. Hütet Euch, SWV 413 (6'30)

- 17. Meister, wir wissen, daß du wahrhaftig bist, SWV 414 (5'33)
- 18. Saul, Saul, was verfolgst du mich, SWV 415 (2'43)
- 19. Herr, wie lang willst du mein so gar vergessen, SWV 416 (6'20)
- 20. Komm heiliger Geist, Herre Gott, SWV 417 (6'37)
- 21. Nun danket alle Gott, SWV 418 (6'05)