



3149020933565

ALEXANDER SKRJABIN

## Preludes, Etudes & Sonatas nos. 4 & 5

Vadym Kholodenko

1h12 Digital HMM902255 Juni 2018

### Komponist und Philosoph

Skrjabin nimmt eine Sonderstellung in der Geschichte der russischen Musik ein: Einflüsse aus der folkloristischen Tradition spielen keine Rolle; seine Entwicklung, die sich zunächst am Werk Chopins und Liszts orientiert, dann an Wagner, geht schnell und zielstrebig über die Vorbilder hinaus und ist spektakulär bis zur tonalen Dekonstruktion in seinen letzten Kompositionen. Der hochtalentierter Pianist, der als Erwachsener ausschließlich seine eigenen Werke interpretierte, hat die Klaviersonate zur Einsätzigkeit geführt. Waren schon die vier Sätze der ersten Sonate eng miteinander verknüpft und auf den letzten Satz ausgerichtet, komponierte er ab Sonate Nr. 5 nur noch einsätzig. Darüber hinaus war ihm das Klavier, für das allein er neben dem Orchester schrieb, technisch anspruchsvolles und ausdrucksstarkes Medium für seine philosophischen und spirituellen Ideen.

Der in Kiew geborenen Pianist Vadym Kholodenko, der in Texas lebt, ist ein einfühlsamer und begeisternder Sachwalter des russischen Repertoires.



### Künstler

- Vadym Kholodenko  
Klavier

### Komponisten

- Alexander Scriabin

## Programm

ALEXANDER SCRIBABIN [1872-1915]

### Six Preludes op. 13

- N° 1. Maestoso (C major / *Ut majeur* / C-Dur)(3'15)
- N° 2. Allegro (A minor / *la mineur* / a-Moll)(0'48)
- N° 3. Andante (G major / *Sol majeur* / G-Dur)(1'10)
- N° 4. Allegro (E minor / *mi mineur* / e-Moll)(1'02)
- N° 5. Allegro (D major / *Ré majeur* / D-Dur)(1'22)
- N° 6. Presto (B minor / *si mineur* / h-Moll)(1'34)

### Five Preludes op. 16

- N° 1. Andante (B major / *Si majeur* / H-Dur)(2'45)
- N° 2. Allegro (G-Sharp minor / *sol dièse mineur* / gis-Moll)(1'15)
- N° 3. Andante cantabile (G-Flat major / *Sol bémol majeur* / Ges-Dur)(2'34)

- N° 4. Lento (E-Flat minor / *mi bémol mineur* / Es-Moll)(1'10)
- N° 5. Allegretto (F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur)(0'41)

### **Piano Sonata No.4, op.30**

F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur

- I. Andante (3'17)
- II. Prestissimo volando (5'13)

### · **Poème tragique, op. 34**

B-Flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur (3'55)

### · **Poème satanique, op. 36**

C major / *Ut majeur* / C-Dur (6'00)

### **Eight Etudes op. 42**

- N° 1. Presto (D-Flat major / *Ré bémol majeur* / Des-Dur)(1'57)
- N° 2. (F-Sharp minor / *fa dièse mineur* / fis-Moll)(1'19)
- N° 3. Prestissimo (F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur)(1'03)
- N° 4. Andante (F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur)(2'50)
- N° 5. Affanato (C-Sharp minor / *ut dièse mineur* / cis-Moll)(2'57)
- N° 6. Esaltato (D-Flat major / *Ré bémol majeur* / Des-Dur)(2'17)
- N° 7. Agitato (F minor / *fa mineur* / f-Moll)(1'05)
- N° 8. Allegro (E-Flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur)(2'26)

### · **Piano Sonata No.5, op.53**

F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur (13'30)

- **Vers la flamme op.72** (6'22)