



3149020933565

ALEXANDER SCRIBABIN

Preludes, Etudes & Sonatas nos. 4 & 5

Vadym Kholodenko

1h12 Digital HMM902255 June 2018

"To you I bear audacity"

Scriabin occupies a place apart in the history of Russian music: refusing influences from the folkloric tradition, his evolution is constant and spectacular from the works influenced by Chopin and Liszt through to the tonal deconstruction of the final works. An extremely talented pianist, he found in his instrument a fertile terrain for exploration just as much for technical possibilities as for the expression of a philosophical or spiritual idea. This recording bears witness to this through the exhilarating and sensitive playing of Vadym Kholodenko.



Artists

- Vadym Kholodenko
Piano

Composers

- Alexander Scriabin

Contents

ALEXANDER SCRIBABIN [1872-1915]

Six Preludes op. 13

- N° 1. Maestoso (C major / *Ut majeur* / C-Dur)(3'15)
- N° 2. Allegro (A minor / *la mineur* / a-Moll)(0'48)
- N° 3. Andante (G major / *Sol majeur* / G-Dur)(1'10)
- N° 4. Allegro (E minor / *mi mineur* / e-Moll)(1'02)
- N° 5. Allegro (D major / *Ré majeur* / D-Dur)(1'22)
- N° 6. Presto (B minor / *si mineur* / h-Moll)(1'34)

Five Preludes op. 16

- N° 1. Andante (B major / *Si majeur* / H-Dur)(2'45)
- N° 2. Allegro (G-Sharp minor / *sol dièse mineur* / gis-Moll)(1'15)
- N° 3. Andante cantabile (G-Flat major / *Sol bémol majeur* / Ges-Dur)(2'34)
- N° 4. Lento (E-Flat minor / *mi bémol mineur* / Es-Moll)(1'10)
- N° 5. Allegretto (F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur)(0'41)

Piano Sonata No.4, op.30

F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur

- I. Andante (3'17)
- II. Prestissimo volando (5'13)

· **Poème tragique, op. 34**

B-Flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur (3'55)

· **Poème satanique, op. 36**

C major / *Ut majeur* / C-Dur (6'00)

Eight Etudes op. 42

· N° 1. Presto (D-Flat major / *Ré bémol majeur* / Des-Dur) (1'57)

· N° 2. (F-Sharp minor / *fa dièse mineur* / fis-Moll) (1'19)

· N° 3. Prestissimo (F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur) (1'03)

· N° 4. Andante (F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur) (2'50)

· N° 5. Affanato (C-Sharp minor / *ut dièse mineur* / cis-Moll) (2'57)

· N° 6. Esaltato (D-Flat major / *Ré bémol majeur* / Des-Dur) (2'17)

· N° 7. Agitato (F minor / *fa mineur* / f-Moll) (1'05)

· N° 8. Allegro (E-Flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur) (2'26)

· **Piano Sonata No.5, op.53**

F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur (13'30)

· **Vers la flamme op.72** (6'22)