



3149020933565

ALEXANDER SCRIBINE

Préludes, Etudes & Sonates nos. 4 & 5

Vadym Kholodenko

1h12 Digital HMM902255 Juin 2018

“À vous j’apporte l’audace”

Scriabine occupe une place à part dans l’histoire de la musique russe : aucun emprunt au folklore mais une évolution constante et spectaculaire depuis les œuvres influencées par Chopin ou Liszt jusqu’à la déconstruction tonale des dernières. Pianiste extrêmement doué, il trouve dans son instrument un riche terrain d’exploration autant pour les possibilités techniques que pour l’expression d’une pensée philosophique et spirituelle. Ce disque en témoigne par le jeu exaltant et sensible de Vadym Kholodenko.



Artistes

- Vadym Kholodenko
Piano

Compositeurs

- Alexander Scriabin

Programme

ALEXANDER SCRIBINE [1872-1915]

Six Preludes op. 13

- N° 1. Maestoso (C major / *Ut majeur* / C-Dur)(3'15)
- N° 2. Allegro (A minor / *la mineur* / a-Moll)(0'48)
- N° 3. Andante (G major / *Sol majeur* / G-Dur)(1'10)
- N° 4. Allegro (E minor / *mi mineur* / e-Moll)(1'02)
- N° 5. Allegro (D major / *Ré majeur* / D-Dur)(1'22)
- N° 6. Presto (B minor / *si mineur* / h-Moll)(1'34)

Five Preludes op. 16

- N° 1. Andante (B major / *Si majeur* / H-Dur)(2'45)
- N° 2. Allegro (G-Sharp minor / *sol dièse mineur* / gis-Moll)(1'15)
- N° 3. Andante cantabile (G-Flat major / *Sol bémol majeur* / Ges-Dur)(2'34)
- N° 4. Lento (E-Flat minor / *mi bémol mineur* / Es-Moll)(1'10)
- N° 5. Allegretto (F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur)(0'41)

Piano Sonata No.4, op.30

F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur

- I. Andante (3'17)
- II. Prestissimo volando (5'13)

· **Poème tragique, op. 34**

B-Flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur (3'55)

· **Poème satanique, op. 36**

C major / *Ut majeur* / C-Dur (6'00)

Eight Etudes op. 42

· N° 1. Presto (D-Flat major / *Ré bémol majeur* / Des-Dur) (1'57)

· N° 2. (F-Sharp minor / *fa dièse mineur* / fis-Moll) (1'19)

· N° 3. Prestissimo (F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur) (1'03)

· N° 4. Andante (F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur) (2'50)

· N° 5. Affanato (C-Sharp mineur / *ut dièse mineur* / cis-Moll) (2'57)

· N° 6. Esaltato (D-Flat major / *Ré bémol majeur* / Des-Dur) (2'17)

· N° 7. Agitato (F minor / *fa mineur* / f-Moll) (1'05)

· N° 8. Allegro (E-Flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur) (2'26)

· **Piano Sonata No.5, op.53**

F-Sharp major / *Fa dièse majeur* / Fis-Dur (13'30)

· **Vers la flamme op.72** (6'22)