



093046751067

Moyen Âge

« Secret Voices ». Polyphonies et chants sacrés du Codex Las Huelgas

Anonymous 4

||| 0h58 Digital HMU807510 Octobre 2011

Compilé pour un couvent castillan, le célèbre manuscrit de Las Huelgas couvre l'ensemble du XIIIe siècle, à travers motets, lamentations et conductus typiques de l'Ars Antiqua. Confié à l'origine à des nonnes issues de l'aristocratie, ces polyphonies habituellement réservées aux hommes et transcendées aujourd'hui par les quatre chanteuses d'**Anonymous 4** constituent les plus beaux témoignages musicaux de l'Europe gothique

Artistes Compositeurs

- Anonymous 4 Ensemble vocal
- Anonymous

Programme

ANONYMOUS

- **Sequence: Virgines egregie** (2'58)
- **Conductus: Ave maris stella** (3'10)
- **Motet: Claustum pudicie / Virgo viget / FLOS FILIUS** (2'18)
- **Discant: Fa fa mi / Ut re mi** (1'23)
- **Conductus-Motet: O Maria virgo / O Maria maris stella / [IN VERITATE]** (3'17)
- **Benedicamus domino: cum cantico** (1'29)
- **Motet: Salve porta / Salve salus / Salve sancta parens** (0'56)
- **Kirie: Rex virginum amator** (4'19)
- **Gloria: Spiritus et alme** (5'30)
- **Sequence: Verbum bonum et suave** (2'46)
- **Motet: Salve virgo regia / Ave gloriosa mater / [DOMINO]** (2'59)
- **Sanctus & Benedictus** (1'39)
- **Motet: Gaude virgo nobilis / Verbum caro factum / ET VERITATE** (2'42)
- **Agnus dei: Gloriosa spes reorum** (3'27)
- **Planctus: O monialis conscio** (3'06)
- **Benedicamus domino: Belial vocatur** (1'57)
- **Sequence: In virgulto graciae** (3'02)
- **Motet: Ave regina celorum / Alma redemptoris mater / [ALMA]** (1'50)
- **Benedicamus domino à 3 (rondellus)** (1'32)
- **Song: Si vocatus ad nuptias** (1'26)

- **Conductus: Mater patris et filia** (4'22)
- **Benedicamus domino à 2** (0'42)
- **Song: Omnium in te christe** (1'35)