



3149020942819



DIETRICH BUXTEHUDE

Septem Verba & Membra Jesu Nostri

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

2h03 2 CD HMM902350.51 März 2021

Sébastien Daucé und das Ensemble Correspondances verlassen Paris und die Ufer des Ärmelkanals und begeben sich an die Ostsee, um zwischen Lübeck und Stockholm die lutherische Musik vor Bach zu erkunden. Mit Buxtehude, Schütz und dem selten zu hörenden Dijkman taucht man in eine mystische Welt ein, welche die geheimnisvolle Schönheit der Musik einfängt, die den letzten Stunden Jesu Christi gewidmet ist.

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2687.pdf>



Künstler

- Ensemble Correspondances
- Sébastien Daucé
Leitung

Komponisten

- Dietrich Buxtehude
- Heinrich Schütz
- Lüderik Dijkman

Programm

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

Membra Jesu nostri BuxWV 75

Membra Jesu nostri patientis sanctissima humillima totius cordis devotione decantata

- I. Ad pedes. Ecce super montes (7'40)
- II. Ad genua. Ad ubera portabimini (7'44)
- III. Ad manus. Quid sunt plagæ istæ (9'19)
- IV. Ad latus. Surge amica mea (8'13)
- V. Ad pectus. Sicut modo geniti infantes (10'11)
- VI. Ad cor. Vulnerasti cor meum (8'40)
- VII. Ad faciem. Illustra faciem tuam (6'09)
- **Klag-Lied: Muß der Tod denn auch entbinden** BuxWV 76/2 (12'47)
- **Mit Fried und Freud ich fahr dahin** Bux WV 76/1 (4'39)

HEINRICH SCHÜTZ [1585-1672]

- **Erbarm dich mein, o Herre Gott** SWV 447 (4'42)

Da Jesus an dem Kreuze stund SWV 478

- I. Introitus (2'10)
- II. Symphonia (1'25)
- III. Die sieben Worte (10'43)
- IV. Symphonia (1'20)
- V. Conclusio (1'52)

LÜDERT DIJKMAN

Lamentum eller En Sorge-Music

- I. Aria (5'19)
- II. Öde-Gudinnornas Swar (0'26)
- III. Aria (1'36)

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

- **Herzlich lieb hab ich dich, o Herr** BuxWV 41 (18'18)