



3149020214220

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Cellokonzert Nr.1 op.107

Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel, BBC National Orchestra of Wales, Pascal Rophé

1h03 1 CD HMC902142 März 2013

Zwei Meisterwerke von Schostakowitsch für Violoncello im Abstand von 25 Jahren: Die respektlose Sonate op. 40 von 1934 – zeitgleich mit *Lady Macbeth von Mzensk* entstanden, eine Oper, die ihren Komponisten bald darauf bei Stalin in Ungnade stürzen sollte – wurde 1959 von der bitteren Selbstbefragung eines Künstlers beantwortet, der in Depression versunken schien. Das Cellokonzert endet mit einer bösen Karikatur echter Freude: Mit seiner extremen Polymorphie erweist sich Schostakowitsch als ein traumatisierter Humorist, der schon lange das Lachen verlernt hat ...



Künstler

- Emmanuelle Bertrand
Violoncello
- Pascal Amoyel
Klavier
- BBC National Orchestra of
Wales
Kammerorchester
- Pascal Rophé
Leitung

Komponisten

- Dmitri Shostakovich

Programm

DMITRI SHOSTAKOVICH [1906-1975]

Cello Concerto no.1 op.107

in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegretto (6'22)
- II. Moderato (12'21)
- III. Cadenza (6'20)
- IV. Allegro con moto (4'45)

Sonata for cello and piano op.40

in D minor / *ré mineur* / d-Moll

- I. Allegro non troppo (12'47)
- II. Allegro (3'21)
- III. Largo (9'09)
- IV. Allegro (4'35)

· **Moderato for cello and piano** (3'22)