



3149020214220

DIMITRI CHOSTAKOVITCH

Concerto pour violoncelle n°1 op.107. Sonate pour violoncelle et piano op.40

Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel, BBC National Orchestra of Wales, Pascal Rophé

1h03 1 CD HMC902142 Mars 2013

Deux chefs-d'œuvre de Chostakovitch destinés au violoncelle soliste et séparés de 25 ans : à l'insolente *Sonate opus 40* de 1934 – contemporaine de *Lady Macbeth de Mzensk*, l'opéra qui précipitera plus tard son auteur dans la disgrâce stalinienne – répondent en 1959 les amères interrogations d'un compositeur qui semblait avoir sombré dans la dépression. Ce *Concerto pour violoncelle* se termine avec la méchante caricature d'une vraie joie, parachevant l'extrême polymorphie d'un humoriste traumatisé et qui avait depuis longtemps désappris à rire...



Artistes

- Emmanuelle Bertrand
Violoncelle
- Pascal Amoyel
Piano
- BBC National Orchestra of
Wales
Ensemble de chambre
- Pascal Rophé
Direction

Compositeurs

- Dmitri Shostakovitch

Programme

DMITRI SHOSTAKOVICH [1906-1975]

Cello Concerto no.1 op.107

in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegretto (6'22)
- II. Moderato (12'21)
- III. Cadenza (6'20)
- IV. Allegro con moto (4'45)

Sonata for cello and piano op.40

in D minor / *ré mineur* / d-Moll

- I. Allegro non troppo (12'47)
- II. Allegro (3'21)

- III. Largo (9'09)
- IV. Allegro (4'35)
- **Moderato for cello and piano** (3'22)