harmonia mundi

3149020210420

DIMITRI CHOSTAKOVITCH

Concertos pour piano n°1 & 2. Sonate pour violon et piano

Alexander Melnikov, Isabelle Faust, Mahler Chamber Orchestra, Teodor Currentzis,

1h14 1 CD HMC902104 Février 2012

Chostakovitch, cela lui est propre, provoque l'imaginaire de l'auditeur en s'appropriant différents langages et en les employant de manière *autre*. Il en découle une musique à deux visages, tantôt sublimée par l'extase et le bonheur de vivre, tantôt plongée dans le néant et nimbée d'une pulsion de mort. Accompagné par le Mahler Chamber Orchestra placé sous la direction de Teodor Currentzis, Alexander Melnikov saisit à la perfection ce sentiment dans les Concertos opus 35 et 102, et peut-être de manière plus poignante encore — entre "sincérité désarmante" et "franchise intrépide", comme il le dit lui-même — aux côtés d'Isabelle Faust dans la Sonate opus 134.

CHOC de CLASSICA

Artistes

- Alexander Melnikov
  Piano
- Isabelle Faust
  Violon
- Mahler Chamber Orchestra
- Teodor Currentzis
  Direction
- Jeroen Berwaerts
  Trompette

Compositeurs

- Dmitri Shostakovich

Programme

DMITRI SHOSTAKOVICH [1906-1975]

Piano Concerto no.2 op.102

in F major / *Fa majeur* / F-Dur

· I. Allegro (7'10)

· II. Andante (7'42)

· III. Allegro (5'36)

Sonata for violin and piano op.134

in F major / *Fa majeur* / F-Dur

· I. Andante (10'32)

· II. Allegretto (6'43)

· III. Largo (13'55)

Concerto for piano, trumpet and string orchestra op.35

in C minor / *ut mineur* / c-Moll

· I. Allegro moderato (5'56)

· II. Lento (8'30)

· III. Moderato (1'27)

· IV. Allegro con brio (6'25)