



Anthologie

« Sirènes ». BERLIOZ : Les Nuits d'été, WAGNER : Wesendonck Lieder. LISZT : Lieder célèbres

Stéphanie d'Oustrac, Pascal Jourdan

1h15 1 CD HMM902621 Mars 2019



3149020935866

En enregistrant ce premier récital pour harmonia mundi, Stéphanie d'Oustrac et Pascal Jourdan souhaitent se mesurer à trois piliers de la musique romantique, trois compositeurs qui ont chacun à sa manière apporté une pierre décisive à l'évolution du lied (Liszt), voire à la naissance de la mélodie française, comme ce fut le cas pour Berlioz avec ses *Nuits d'été*. Bien davantage connues pour leur orchestration somptueuse, elles revêtent de tout autres habits lorsqu'elles sont accompagnées par la sobriété d'un piano. Cette démarche artistique trouvera ses résonances ultimes dans les cinq *Wesendonck-Lieder* destinés à l'origine à un simple duo chant-piano par Wagner... avant de devenir l'un des plus célèbres cycles de l'histoire du lied.

Artistes

- Stéphanie d'Oustrac
Mezzo-soprano
- Pascal Jourdan
Piano

Compositeurs

- Franz Liszt
- Hector Berlioz
- Richard Wagner

Programme

FRANZ LISZT [1811-1886]

- **Die Loreley**, S. 273/2 (6'07)
- **Freudvoll und leidvoll**, S. 280/1 (2'17)
- **Es war ein König in Thule**, S. 278/2 (2'50)
- **Im Rhein, im schönen Strome**, S. 272/2 (2'52)
- **Freudvoll und leidvoll**, S. 280/2 (3'10)
- **Über allen Gipfeln ist Ruh**, S. 306/2 (3'52)

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

Les Nuits d'été, Op. 7, H. 81A

- 1. Villanelle, H. 82 (2'35)
- 2. Le Spectre de la rose, H. 83 (6'20)
- 3. Sur les lagunes, Lamento, H. 84 (6'06)
- 4. Absence, H. 85 (4'43)
- 5. Au cimetière, Clair de lune, H. 86 (5'58)
- 6. L'Île inconnue, H. 87 (3'23)

· **La Mort d'Ophélie**, Op. 18 No. 2, H. 92A (6'11)

RICHARD WAGNER [1813-1883]

Wesendonck-Lieder, WWV. 91

- 1. Der Engel (2'57)
- 2. Stehe still (3'31)
- 3. Im Treibhaus (6'16)
- 4. Schmerzen (2'26)
- 5. Träume (4'13)