



794881983025



SMETANA - LISZT

Trio avec piano op.15 / Élégies, Tristia, La Lugubre Gondole, etc.

Trio Wanderer

1h12 1 CD HMC902060 Janvier 2011

Ce disque résolument inscrit dans le registre élégiaque nous permet de découvrir à travers leur musique de chambre la face cachée de deux compositeurs que l'on n'a pas coutume de relier : pour Smetana, il s'agissait d'abord d'exprimer un cri (la douleur de la disparition de sa fille) à travers le médium approprié du trio avec piano. Chez Liszt, élégies et funèbres gondoles nous rappellent la nature profondément humaine et tourmentée d'un compositeur hanté par la mort et qui, plus que nul autre, a su en exprimer le sourire glacé... "Les Wanderer" nous livrent ici un opus bouleversant à bien des égards.



Artistes

- Trio Wanderer
Ensemble de
chambre

Compositeurs

- Franz Liszt
- Bedrich Smetana

Programme

FRANZ LISZT [1811-1886]

· **Tristia**, transcription of *La Vallée d'Obermann* for violin, violoncello and piano. Lento assai (16'00)

· **Die Zelle in Nonnenwerth** for violin and piano S.382 (c.1883).

Andantino [transcription of the eponymous melody] (5'00)

· **Romance oubliée** for violin and piano S.132 (1880). Andante, malinconico (3'00)

BEDRICH SMETANA

Trio for piano, violin and violoncello op.15 in G minor / *sol mineur / g-moll*

· I. Moderato assai (11'00)

· II. Allegro ma non agitato (7'00)

· III. Finale. Presto (8'00)

FRANZ LISZT [1811-1886]

· **Elegie no.1** for violoncello and piano S.130 (1874). Andante (5'00)

· **Elegie no.2** for violin and piano S.131 (1877). Quasi Andante (4'00)

· **La Lugubre Gondole** ["Elegie no.3"] for violoncello and piano S.134 (1882-85).

Andante mesto, non troppo lento (9'00)