



3149020211922

BEDRICH SMETANA

The Bartered Bride

BBC Symphony Orchestra, Jiří Bělohlávek

2h16 Digital HMC902119.20 September 2012

Ein Klassiker! Und doch war Smetana in seinen letzten Lebensjahren ziemlich irritiert von den Lobeshymnen, mit denen seine *Verkaufte Braut* überhäuft wurde. Bei der Premiere (1866) war das Werk vom tschechischen Publikum, das eine echte Nationaloper erwartet hatte, noch kategorisch abgelehnt worden. Erst nach drei weiteren Versionen und vielen kritischen Einwänden (den einen war die Oper zu lang, andere wiederum fanden sie zu kurz) wurde offenbar, dass der Komponist ein neues Genre geschaffen hatte, das die Zeiten überdauern sollte. Seit fast 150 Jahren feiert *Die verkaufte Braut* Triumphe auf den Opernbühnen der Welt, und in dieser Aufnahme liegt sie in den Händen eines wahren Expertenteams.

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-1846.pdf>

le choix de



Künstler

Komponisten

- BBC Symphony Orchestra
- Jiří Bělohlávek
Leitung
- Dana Burešová
Sopran (Mařenka)
- Tomáš Juhás
Tenor (Jenu00edk)
- Jozef Benci
Baß (Kecal)
- Aleš Voráček
Tenor (Vau0161ek)
- Gustáv Beláček
Baß (Mu00edcha)
- Bedrich Smetana

Programm

BEDRICH SMETANA

The Bartered Bride

La Fiancée vendue

· Overture (6'35)

ACT I

- **Scene 1.** Sbor *Proc bychom se netesili* (8'02)
- **Scene 2.** Marenka *Tak tedy prece se to státi má?* (1'20)
- Marenka *Kdybych se co takového* (3'43)
- Marenka *Konecne je celá* (0'42)
- Jeník, Marenka *Jako matka pozehnáním* (5'56)
- **Scene 3.** Kecal *Jak vám pravím* (4'59)
- Krusina *Ovsem, Tobiáse Michu znám uz od detství* (0'51)
- Kecal *Mladík slusny a mravu víc tichych* (3'41)
- **Scene 4.** Krusina, Ludmila, Kecal *Tu ji máme* (5'04)
- Marenka *Jeník neupustí, to vím* (1'51)
- **Scene 5.** Kecal *Ach, jak svet je zvráceny* (4'44)

ACT II

- **Scene 1.** Sbor *To pivecko to veru je nebesky dar* (5'08)
- Furiant (2'14)
- **Scene 2.** Vasek *Ma... ma... ma... maticka* (2'18)
- **Scene 3.** Marenka *Vy jste zajisté zenich Krusinovy Marenky?* (1'20)
- Marenka *Známt já jednu dívčinu* (5'55)

The Bartered Bride

La Fiancée vendue

ACT II

- **Scene 4.** Kecal *Jak pravím, hezká je* (0'39)
- Kecal *Nuze, mily chasníku* (7'49)
- Kecal *Odreknes-li se Marenky* (3'09)
- **Scene 5.** Jeník *Az uzrís, komus* (3'03)
- **Scene 6.** Kecal *Pojdte, lidicky* (4'24)

ACT III

- **Scene 1.** Vasek *To... to mi v hlave le... lezí* (3'33)
- **Scene 2.** Pochod Komediantu (0'32)
- Principál *Ohlasujeme slavnému publikum* (1'27)
- Skocná (5'50)
- Vasek *Je... je... je... je, to bude hezké* (4'30)
- Principál, Esmeralda *Milostné zvířátko* (1'44)
- **Scene 3.** Vasek *Oh, já ne... nestastny!* (1'03)
- Háta, Kecal, Micha *Aj, jakze? Jakze?* (2'35)
- **Scene 4.** Marenka *Ne, tomu neverím* (4'09)
- **Scene 5.** Vasek *Co... co poráde chcete?* (1'05)
- Všichni *Rozmysli si, Marenko, rozmysli* (3'44)
- **Scene 6.** Marenka *Oh, jaky zal!* (5'48)
- **Scene 7.** Jeník *Marenko má, Marenko má* (4'16)
- **Scene 8.** Kecal *Hle, hle! Chasníku, cekás uz na peníze?* (1'09)
- Jeník *Utis se, dívko, utis se* (3'10)
- **Scene 9.** Sbor *Jak jsi se, Marenko, rozmyslila?* (4'56)
- **Scene 10.** Jeden Kluk *Spaste dusí!* (0'14)
- Vasek *Ne... ne... nebojte se!* (0'38)
- Sbor *Dobrá vec se podarila* (2'08)