



3149020211922

BEDRICH SMETANA

La Fiancée vendue, opéra en trois actes (Prague, 1866)

BBC Symphony Orchestra, Jiří Bělohlávek

2h16 Digital HMC902119.20 Septembre 2012

Un classique ! Et pourtant : Smetana n'aimait rien moins que les louanges qui, au soir de sa vie, ont fini par pleuvoir sur cette *Fiancée vendue* franchement rejetée à ses débuts (1866) par un public tchèque en attente de *l'authentique* opéra national. Quatre versions de l'ouvrage plus tard et après bien des critiques (il était tantôt trop long, tantôt trop court), on s'aperçut que le compositeur avait donné naissance à un genre qui n'était pas près de s'éteindre. Depuis près de 150 ans, *La Fiancée vendue* triomphe sur les scènes des maisons d'opéra du monde entier ; le présent enregistrement est en l'occurrence mené par ses véritables experts.

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-1846.pdf>

le choix de



Artistes

Compositeurs

- BBC Symphony Orchestra
- Orchestre symphonique
- Jiří Bělohlávek
- Direction
- Dana Burešová
- Soprano (Mařenka)
- Tomáš Juhás
- Ténor (Jenu00edk)
- Jozef Benci
- Basse (Kecal)
- Aleš Voráček
- Ténor (Vau0161ek)
- Gustáv Beláček
- Basse (Mu00edcha)
- Bedrich Smetana

Programme

BEDRICH SMETANA
The Bartered Bride
La Fiancée vendue

· Overture (6'35)

ACT I

· **Scene 1.** Sbor *Proc bychom se netesili* (8'02)

· **Scene 2.** Marenka *Tak tedy prece se to státi má?* (1'20)

· Marenka *Kdybych se co takového* (3'43)

· Marenka *Konecne je celá* (0'42)

· Jeník, Marenka *Jako matka pozehnáním* (5'56)

· **Scene 3.** Kecal *Jak vám pravím* (4'59)

· Krusina *Ovsem, Tobiáse Míchu znám uz od detství* (0'51)

· Kecal *Mladík slusny a mravu víc tichych* (3'41)

· **Scene 4.** Krusina, Ludmila, Kecal *Tu ji máme* (5'04)

· Marenka *Jeník neupustí, to vím* (1'51)

· **Scene 5.** Kecal *Ach, jak svet je zvráceny* (4'44)

ACT II

· **Scene 1.** Sbor *To pivecko to veru je nebesky dar* (5'08)

· Furiant (2'14)

· **Scene 2.** Vasek *Ma... ma... ma... maticka* (2'18)

· **Scene 3.** Marenka *Vy jste zajisté zenich Krusinovy Marenky?* (1'20)

· Marenka *Známt já jednu dívčinu* (5'55)

The Bartered Bride

La Fiancée vendue

ACT II

· **Scene 4.** Kecal *Jak pravím, hezká je* (0'39)

· Kecal *Nuže, mily chasníku* (7'49)

· Kecal *Odreknes-li se Marenky* (3'09)

· **Scene 5.** Jeník *Az uzrís, komus* (3'03)

· **Scene 6.** Kecal *Pojdte, lidicky* (4'24)

ACT III

· **Scene 1.** Vasek *To... to mi v hlave le... leží* (3'33)

· **Scene 2.** Pochod Komediantu (0'32)

· Principál *Ohlasujeme slavnému publikum* (1'27)

· Skocná (5'50)

· Vasek *Je... je... je... je, to bude hezké* (4'30)

· Principál, Esmeralda *Milostné zvírátko* (1'44)

· **Scene 3.** Vasek *Oh, já ne... nestastny!* (1'03)

· Háta, Kecal, Mícha *Aj, jakze? Jakze?* (2'35)

· **Scene 4.** Marenka *Ne, tomu neverím* (4'09)

· **Scene 5.** Vasek *Co... co poráde chcete?* (1'05)

· Vsichni *Rozmysli si, Marenko, rozmysli* (3'44)

· **Scene 6.** Marenka *Oh, jaky zal!* (5'48)

· **Scene 7.** Jeník *Marenko má, Marenko má* (4'16)

· **Scene 8.** Kecal *Hle, hle! Chasníku, cekás uz na peníze?* (1'09)

· Jeník *Utis se, dívko, utis se* (3'10)

· **Scene 9.** Sbor *Jak jsi se, Marenko, rozmyslila?* (4'56)

· **Scene 10.** Jeden Kluk *Spaste dusi!* (0'14)

· Vasek *Ne... ne... nebojte se!* (0'38)

· Sbor *Dobrá vec se podarila* (2'08)