



3149020949276



Neuerscheinungen
Anthologie

Solo

Isabelle Faust

0h55 1 HMM902678 Oktober 2023

Von Bibers berühmter *Passacaglia* bis zu den „Amusements“ von Guillemain und Sonaten oder Fantasien von Matteis (Vater und Sohn), Pisendel und Vilsmayr: Isabelle Faust bietet uns ein breites Panorama europäischer Musik für Solovioline aus der zweiten Hälfte der Barockzeit. Ob träumerisch oder virtuos, diese Stücke zeugen von den vielfältigen Fantasiewelten, die aus Italien, Frankreich, England oder dem deutschen Sprachraum kamen – und ihren bezaubernden Echowirkungen.

Booklet ansehen: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/06/902678_booklet.pdf



Künstler Komponisten

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Isabelle Faust • Violine | <ul style="list-style-type: none"> • Nicola Matteis Jr • Heinrich Ignaz Franz von Biber • Nicola Matteis Sr • Johann Georg Pisendel • Louis-Gabriel Guillemain • Johann Joseph Vilsmayr |
|---|---|

Programm

Nicola MATTEIS Jr. (late 1670s-1737)
 · **Fantasia in A minor "Alia Fantasia"** (3'34)
La mineur / a-Moll (extr. **2 Fantasias for Solo Violin**)

Nicola MATTEIS Sr. (ca. 1650-after 1713)
Ayres for the Violin (selection / *extraits*)
 · Preludio (0'56)
 · Passaggio rotto - Andamento veloce (2'22)
 · Fantasia (1'34)

Johann Georg PISENDEL (1687-1755)
Sonata in A minor *La mineur* / a-Moll
 · I. [Prelude] (2'53)

- II. Allegro (4'58)
- III. Giga (3'47)
- IV. Variations (4'56)

· Louis-Gabriel GUILLEMAIN (1705-1770)

Amusement pour le violon seul Op. 18

(selection / *extraits*)

- Allegro (1'58)
- Allegretto (1'02)
- Andantino (1'31)
- Allegro - Majestoso (1'16)
- Aria - Gratoso (1'42)
- Variatione (2'01)
- Altro (1'40)
- Altro (1'36)

· Johann Joseph VILSMAYR (1663-1722)

Partita No. 5 in G minor *Sol mineur* / g-Moll

(extr. **Artificiosus Conventus pro Camera**)

- I. Prelude (1'04)
- II. Gavotte (1'12)
- III. Saraband (2'19)
- IV. Rigodon (1'12)
- V. Guiqß (0'37)
- VI. Menuett (1'09)
- VII. Boure (0'53)
- VIII. Retirada (1'26)

· Heinrich Ignaz Franz BIBER (1644-1704)

Passacaglia in G minor "The Guardian Angel" (6'37)

Sol mineur / g-Moll

(extr. **Rosary Sonatas**)