



3149020942758



JOHANNES BRAHMS

Sonaten op. 120

Antoine Tamestit, Cédric Tiberghien, Matthias Goerne

1h56 1 CD HMM902652 Februar 2021

Die zwei meisterhaften Sonaten op. 120 von Brahms beschließen eine der bemerkenswertesten Sammlungen von Kammermusik des 19. Jahrhunderts. Sie erfordern eine Virtuosität, die ganz im Zeichen ihrer außergewöhnlichen Poesie steht. Die melodische Linie kommt der menschlichen Stimme sehr nah und entfaltet sich, wie in dem berühmten Wiegenlied, mit organischer Natürlichkeit. In diesen Zusammenhang gehören zweifellos die beiden Lieder, in denen Bariton und Bratsche gleichberechtigt sind und die hier von drei Ausnahmemusikern interpretiert werden



Künstler

- Antoine Tamestit
Bratsche
- Cédric Tiberghien
Klavier
- Matthias Goerne
Bariton

Komponisten

- Johannes Brahms

Programm

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Viola Sonata No. 1 Op. 120 No. 1

F minor / *fa mineur* / f-Moll

- I. Allegro appassionato (7'35)
- II. Andante un poco adagio (4'38)
- III. Allegretto grazioso (4'19)
- IV. Vivace (5'01)
- **Nachtigall** Op. 97 No. 1 [for viola and piano]
Langsam (2'27)

Viola Sonata No. 2 Op. 120 No. 2

E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegro amabile (8'37)
- II. Allegro appassionato (4'53)
- III. Andante con moto - Allegro (6'58)
- **Wiegenlied** Op. 49 No. 4 [for viola and piano]

Zart bewegt (1'33)

Zwei Gesänge for Voice, Viola and Piano Op. 91

- 1. Gestillte Sehnsucht. (5'08)
- 2. Geistliches Wiegenlied (Emanuel Geibel, after Lope de Vega)(5'07)