



3149020942758



JOHANNES BRAHMS

Sonates pour alto et piano op.120. Berceuse & Zwei Gesänge op.91

Antoine Tamestit, Cédric Tiberghien, Matthias Goerne

1h56 1 CD HMM902652 Février 2021

Clôturent magistralement l'un des corpus de musique de chambre les plus remarquables du XIXe siècle, les deux Sonates op. 120 de Brahms requièrent une virtuosité totalement dédiée à leur extraordinaire lyrisme. Tout comme dans la célèbre Berceuse, la ligne mélodique s'y développe avec un naturel quasi organique, à immédiate proximité du chant humain. Pas étonnant dans ce contexte de découvrir deux Lieder où baryton et alto évoluent d'égal à égal, portés par trois musiciens d'exception !



Artistes

- Antoine Tamestit
Alto
- Cédric Tiberghien
Piano
- Matthias Goerne
Baryton

Compositeurs

- Johannes Brahms

Programme

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Viola Sonata No. 1 Op. 120 No. 1

F minor / *fa mineur* / f-Moll

- I. Allegro appassionato (7'35)
- II. Andante un poco adagio (4'38)
- III. Allegretto grazioso (4'19)
- IV. Vivace (5'01)
- **Nachtigall** Op. 97 No. 1 [for viola and piano]
Langsam (2'27)

Viola Sonata No. 2 Op. 120 No. 2

E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegro amabile (8'37)
- II. Allegro appassionato (4'53)
- III. Andante con moto - Allegro (6'58)

· **Wiegenlied** Op. 49 No. 4 [for viola and piano]

Zart bewegt (1'33)

Zwei Gesänge for Voice, Viola and Piano Op. 91

· 1. Gestillte Sehnsucht. (5'08)

· 2. Geistliches Wiegenlied (Emanuel Geibel, after Lope de Vega)(5'07)