



3149020946244



Nouveautés
HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER

Sonates du Mystère [ou du Rosaire]

Gli Incogniti, Amandine Beyer

1h45 2 CD HMM902712.13 Février 2023

Qu'on les appelle "du Mystère" ou "du Rosaire", ces quinze sonates couronnées d'une sublime passacaille pour violon seul sont l'un des plus grands chefs-d'œuvre violonistiques du répertoire baroque. Née d'un projet de spectacle chorégraphique avec la compagnie Rosas, cette lecture permet à Amandine Beyer et à Gli Incogniti de nous faire entrer dans cet univers magique par un prisme inédit : celui du mouvement, auquel ces pages sont une ode infinie !

Voir le livret: https://harmonia.dev-app.net/wp-content/uploads/2023/02/902712.13_digitalbooklet.pdf



Artistes

- Amandine Beyer
Violon
- Gli incogniti, Amandine Beyer

Compositeurs

- Heinrich Ignaz Franz von Biber

Programme

Mystery Sonatas *Sonates du Mystère / Mysterien Sonaten* CD 1

- **The Five Joyful Mysteries *Les Cinq Mystères joyeux / Die fünf freudreichen Mysterien Sonata I - The Annunciation / L'Annonciation / Maria Verkündigung*** D minor / *Ré mineur / d-Moll* I. Praeludium (2'00)
- II. Variatio - Aria allegro - Variatio - Adagio - [Variatio] (2'01)
- III. Finale (0'56)
- **Sonata II - The Visitation / *La Visitation / Maria Heimsuchung*** A major / *La majeur / A-Dur* I. Sonata - Presto (1'29)
- II. Allaman[da] (1'58)
- III. Presto (0'42)
- **Sonata III - The Nativity / *La Nativité / Die Geburt Jesu*** B minor / *Si mineur / h-Moll* I. Sonata - Presto - Adagio (1'11)
- II. Courente - Double (2'22)
- III. Adagio (1'26)
- **Sonata IV - The Presentation of Jesus in the Temple / *La Présentation de Jésus au Temple / Die Darstellung Jesu im Tempel*** D minor / *Ré mineur / d-Moll* Ciacona - Adagio (6'19)
- **Sonata V - The Finding of Jesus in the Temple / *Jésus perdu retrouvé au Temple / Der zwölfjährige Jesu im Tempel*** A major / *La majeur / A-Dur* I. Praeludium - Presto (0'50)
- II. Allaman[da] (1'20)

- III. Guigue (1'09)
- IV. Saraban[da] - Double (3'02)

The Five Sorrowful Mysteries *Les Cinq Mystères douloureux* / Die fünf schmerzhaften Mysterien CD2

Sonata VI - The Agony in the Garden / *L'Agonie au Jardin des Oliviers* / Jesu in Gethsemane C minor / *Do mineur* / c-Moll I. Lamento - Presto (2'52)

- II. (2'07)
- III. Adagio (0'41)
- IV. (0'50)

· **Sonata VII - The Scourging at the Pillar / *La Flagellation* / Die Geißelung** F major / *Fa majeur* / F-Dur I. Allamanda - Variatio (2'58)

- II. Sarab[anda] - Variatio - [Variatio] - [Variatio] (4'16)

· **Sonata VIII - The Crowning with Thorns / *Le Couronnement d'épines* / Die Dornenkrone** B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur I. Adagio - Presto - [Adagio] (1'55)

- II. Guigue - Double I [Presto] - Double II (3'28)

· **Sonata IX - The Carrying of the Cross / *Le Chemin de Croix* / Der Kreuzweg** A minor / *La mineur* / a-Moll I. Sonata (1'51)

- II. Courante - Double - [Double] (2'59)
- III. Finale (1'19)