harmonia mundi

093046748968

Anthologie

Song of Songs : le Cantique des Cantiques à la Renaissance (Palestrina, Lassus, Victoria...)

stile antico

1h17 Digital HMU807489 Avril 2009

Le plus "profane" des livres de l'Ancien Testament faisait partie des textes bibliques favoris du Moyen Âge. Les compositeurs de la Renaissance l'utiliseraient notamment comme une métaphore de l'amour divin, ou en association avec le culte marial. Après deux beaux succès discographiques, les chanteurs de stile antico en ont sélectionné les plus beaux exemples.

Artistes

- Stile Antico

Compositeurs

- Jacob Clemens non Papa
- Giovanni Pierluigi da Palestrina
- Plain-chant
- Francisco Guerrero
- Nicolas Gombert
- Roland de Lassus
- Tomás Luis de Victoria
- Jean Lhéritier
- Rodrigo de Ceballos
- Sebastian de Vivanco

Programme

JACOB CLEMENS NON PAPA
· **Ego flos campi** (6'05)
GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA [1525-1594]
· **Osculetur me** (3'24)
PLAIN-CHANT
· ***Antiphon:*** **Cum esset rex** (0'44)
FRANCISCO GUERRERO [1529-1599]
· **Surge, propera amica mea** (6'07)
NICOLAS GOMBERT [1495-1560]
· **Quam pulchra es** (6'11)
PLAIN-CHANT

· ***Antiphon:*** **Nigra sum** (0'41)
ROLAND DE LASSUS [1530-1594]
· **Veni, dilecte mi** (4'19)
TOMÁS LUIS DE VICTORIA [1548-1611]
· **Vadam et circuibo** (10'41)
PLAIN-CHANT
· ***Alleluia:*** **Tota pulchra es** (2'41)
FRANCISCO GUERRERO [1529-1599]
· **Ego flos campi** (3'18)
JEAN LHÉRITIER [c. 1480-after 1552]
· **Nigra sum** (5'34)
PLAIN-CHANT
· ***Antiphon:*** **Laeva eius** (0'37)
RODRIGO DE CEBALLOS [c.1530-1581]
· **Hortus conclusus** (5'33)
GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA [1525-1594]
· **Nigra sum** (3'58)
PLAIN-CHANT
· ***Antiphon:*** **Speciosa facta es** (0'42)
SEBASTIAN DE VIVANCO [1551-1622]
· **Veni, dilecte mi** (4'22)
FRANCISCO GUERRERO [1529-1599]
· **Trahe me post te** (5'16)
PLAIN-CHANT
· ***Antiphon:*** **Iam hiems transiit** (0'49)
TOMÁS LUIS DE VICTORIA [1548-1611]
· **Vidi speciosam** (6'39)