



3149020225325

Anthologie

Souvenir d'Italie. Les carnets de voyage du comte Harrach : Naples, concertos et sonates

Maurice Steger

1h12 1 CD HMC902253 Novembre 2016

La boîte à souvenirs...

Charles de Brosses avait écrit qu'à Naples, le goût musical change à peu près tous les dix ans ! Cette variété de goûts et de couleurs sonores constitue la marque d'un enregistrement tout à la gloire d'une musique pour flûte à bec éperdument virtuose, ramenée d'Italie par un comte envoyé là-bas par l'Empereur pour y représenter les intérêts des Habsbourg. Hasse, Vinci, Sammartini, mais aussi les noms moins connus de Piani, Fiorenza, Leo et Sarro peuplent ces souvenirs d'un exil doré de six ans dont le comte Harrach a gardé la trace dans de précieux manuscrits...

Artistes Compositeurs

- Maurice Steger
- Giuseppe Sammartini
- Lelio Colista
- Johann Adolf Hasse
- Domenico Sarro
- Antonio Caldara
- Leonardo Vinci
- Leonardo Leo
- Nicola Fiorenza
- Antonio Maria Montanari
- Giovanni Antonio Piani

Programme

GIUSEPPE SAMMARTINI [1695-1750]

Recorder Concerto, in F Major

· Allegro (3'49)

· [Siciliana] (5'48)

· Allegro assai (3'21)

LELIO COLISTA [1629-1680]

· **Sinfonia a 3** (5'33)

JOHANN ADOLF HASSE [1699-1783]

Recorder Sonata, in B Flat Major

· [Allegro] (2'31)

· Adagio (4'48)

· Allegro (2'27)

DOMENICO SARRO [1679-1744]

Recorder Concerto, in D Minor

· Amoroso (4'28)

· Adagio (1'40)

· Allegro (1'22)

ANTONIO CALDARA [c. 1671-1736]

· **Ciaccona a 3** (4'49)

LEONARDO VINCI [c. 1696-1730]

Overture & Song from the Opera Elpidia

· Allegro (1'49)

· Adagio (0'42)

· Allegro (1'26)

· "Tortora che il suo bene". Larghetto (2'11)

LEONARDO LEO [1694-1744]

· **Toccata XIII for cembalo, in C Major** (1'10)

NICOLA FIORENZA [c. 1700-1764]

Recorder Sonata, in A Minor

· Amoroso e Largo (2'07)

· Allegro (1'27)

· Largo (2'15)

· Allegro (1'01)

ANTONIO MARIA MONTANARI [1676-1737]

Recorder Concerto, in B Flat Major

· Allegro (2'20)

· Adagio (3'11)

· Allegro (2'04)

GIOVANNI ANTONIO PIANI [1678-after 1759]

Recorder Sonata, No.4, in D Major

· Preludio. Grave é affettuoso (2'12)

· Corrente. Allegro é spiccato (1'52)

· Aria. Allegro (0'42)

· Andante (4'09)

· Allegro (1'25)