



3149020943052



GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

## Stabat mater. Avec ROSSELL, Salve Regina

Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi, Lucile Richardot, Giulia Semenzato

1h04 1 CD HMM902637 Mars 2021

Voici l'œuvre d'un génie mort à 26 ans : le *Stabat Mater* de Pergolesi fait partie des miracles de la musique religieuse du XVIII<sup>e</sup> siècle. Nourris de leur travail de « mise en résonance » des répertoires anciens et contemporains, Riccardo Minasi et les musiciens hambourgeois apportent un éclairage d'une étonnante modernité à ces pages bouleversantes où les voix de Giulia Semenzato et Lucile Richardot s'enlacent dans la plus sublime des communions. En écho, le poignant *Salve Regina* de Joan Rossell, longtemps attribué à Pergolesi lui-même.



### Artistes

- Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi
- Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi  
Direction
- Giulia Semenzato  
Soprano
- Lucile Richardot  
Mezzo-soprano

### Compositeurs

- Giovanni Battista Pergolesi
- Angelo Ragazzi
- Joan Rossell

### Programme

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI [1710-1736]

**Stabat Mater** F minor / en fa mineur / f-Moll

- I. *Stabat Mater dolorosa*. Grave (4'40)
- II. *Cujus animam gementem*. Andante amoroso (1'57)
- III. *O quam tristis et afflicta*. Larghetto (2'03)
- IV. *Quae moerebat et dolebat*. Allegro (2'04)
- V. *Quis est homo*. Largo (2'30)
- VI. *Vidit suum dulcem natum*. Tempo giusto (3'25)
- VII. *Eja mater fons amoris*. Andantino (2'15)
- VIII. *Fac ut ardeat cor meum*. Allegro (2'05)
- IX. *Sancta mater, istud agas*. Tempo giusto (5'08)
- X. *Fac ut portem Christi mortem*. Largo (3'55)
- XI. *Inflamatus et accensus*. Allegro ma non troppo (1'50)
- XII. *Quando corpus morietur*. Largo assai - Amen. Presto assai (5'56)

ANGELO RAGAZZI (1680-1750)

**Sonata a quattro op. 1 no. 4**

Imitatio in Salve Regina, Mater Misericordiae

F minor / en fa mineur / f-Moll

- I. Andante (1'38)
- II. Adagio (3'25)
- III. Allegro (1'04)

JOAN ROSSELL (1724-1780)

**Salve a duo** (Salve Regina for two voices)

- I. *Salve Regina*. Largo (3'28)
- II. *Mater misericordiae*. Andante (2'13)
- III. *Ad te clamamus*. Largo (5'19)
- IV. *Eia ergo*. Allegro (1'56)
- V. *Et Jesum*. Andante (3'28)
- VI. *O Clemens*. Largo (3'56)