



3149020943977



DOMENICO SCARLATTI

Stabat Mater & other works

Le Caravansérail, Bertrand Cuiller, Emmanuelle de Negri, Paul-Antoine Bénos-Djian

1h16 1 CD HMM905340 April 2022

A model of daring harmonic and contrapuntal treatment, Domenico Scarlatti's extraordinary *Stabat Mater* is one of the very few surviving examples of his music for the church. To place this unique masterpiece in context, Bertrand Cuiller and members of Le Caravansérail invite us to sample the composer's unjustly neglected contribution to the genre of opera and secular cantata, tracing a fascinating itinerary that leads



Künstler

- Le Caravansérail
- Bertrand Cuiller
Leitung
- Emmanuelle de Negri
Sopran
- Paul-Antoine Benos-Djian
Countertenor
- Bérangère Sardin
Harfe

Komponisten

- Domenico Scarlatti
- Charles Avison

Programm

DOMENICO SCARLATTI [1685-1757]

• **Sonate** K. 144

Sol majeur / *G major* Cantabile (4'22)

Stabat Mater

Do mineur / *C minor*

- I. Stabat Mater dolorosa (3'20)
- II. Cujus animam gementem (3'14)
- III. Quis non posset (2'14)
- IV. Eja Mater, fons amoris (1'40)
- V. Sancta Mater, istud agas (1'55)
- VI. Fac me vere tecum flere (0'51)
- VII. Juxta crucem (1'53)
- VIII. Inflammatus (2'40)
- IX. Fac ut animæ (2'09)
- X. Amen (1'26)

Sonate K. 90

Ré mineur / *D minor*

- I. Grave (3'22)
- II. Allegro (4'49)
- III. (0'49)
- IV. Allegro (1'01)

CHARLES AVISON [1709-1770]

· **Allegro**

(extrait du **Concerto grosso n° 3 en ré mineur d'après D. Scarlatti**) (2'04)

DOMENICO SCARLATTI [1685-1757]

· **Amor d'un'Ombra e Gelosia d'un'aura**

Opéra en trois actes sur un livret de Carlo Sigismondo Capece (extraits)

Sento, che a poco, a poco (acte I, scène 3) (4'03)

· **Sonate K. 213**

Ré mineur / *D minor*

Andante (3'18)

· **O qual meco Nice cangiata**

Cantate profane sur un livret anonyme

Sinfonia. Cantabile andante (3'53)

· **Amor d'un'Ombra e Gelosia d'un'aura**

Dammi un poco (acte II, scène 5) / Ma di raggione (acte III, scène 2) (6'13)

Pur nel sonno almen tal'ora

Cantate profane sur un livret de Pietro Metastasio

- 1. Introduzione alla Cantata (1'27)
- 2. Minuetto (2'36)
- 3. Aria : Pur nel sonno almen tal'ora vien colei (1'00)
- 4. Recitativo : Pria dall'aurora o Fille, io sognando ti vidi (8'15)
- 5. Aria : Parti con l'ombra è ver l'inganno et il piacer (2'32)

· **Amor d'un'Ombra e Gelosia d'un'aura**

Dio d'amor / Arcier fatale (acte III, scène 3) (5'00)