



3149020943977



DOMENICO SCARLATTI

# Stabat Mater, Sonates, Cantates profanes

Le Caravansérail, Bertrand Cuiller, Emmanuelle de Negri, Paul-Antoine Bénos-Djian

1h16 1 CD HMM905340 Avril 2022

Novateur dans son traitement de l'harmonie comme du contrepoint, l'extraordinaire *Stabat Mater* est l'une des rares pages de musique sacrée qui nous soient parvenues de Domenico Scarlatti. En complément de ce chef-d'œuvre, Bertrand Cuiller et les musiciens du Caravansérail nous invitent à découvrir son apport aux répertoires de l'opéra et de la cantate profane, injustement délaissés : un voyage haut en couleurs entre Naples, Rome et Madrid.

le choix de



## Artistes

- Le Caravansérail
- Bertrand Cuiller  
Direction
- Emmanuelle de Negri  
Soprano
- Paul-Antoine Benos-Djian  
Contre-ténor
- Bérangère Sardin  
Harpe

## Compositeurs

- Domenico Scarlatti
- Charles Avison

## Programme

DOMENICO SCARLATTI [1685-1757]

· **Sonate** K. 144

Sol majeur / *G major* Cantabile (4'22)

### Stabat Mater

Do mineur / *C minor*

- I. Stabat Mater dolorosa (3'20)
- II. Cujus animam gementem (3'14)
- III. Quis non posset (2'14)
- IV. Eja Mater, fons amoris (1'40)
- V. Sancta Mater, istud agas (1'55)
- VI. Fac me vere tecum flere (0'51)
- VII. Juxta crucem (1'53)

· VIII. Inflammatus (2'40)

· IX. Fac ut animæ (2'09)

· X. Amen (1'26)

**Sonate K. 90**

Ré mineur / *D minor*

· I. Grave (3'22)

· II. Allegro (4'49)

· III. (0'49)

· IV. Allegro (1'01)

CHARLES AVISON [1709-1770]

· **Allegro**

(extrait du **Concerto grosso n° 3 en ré mineur d'après D. Scarlatti**) (2'04)

DOMENICO SCARLATTI [1685-1757]

· **Amor d'un'Ombra e Gelosia d'un'aura**

*Opéra en trois actes sur un livret de Carlo Sigismondo Capece* (extraits)

Sento, che a poco, a poco (acte I, scène 3) (4'03)

· **Sonate K. 213**

Ré mineur / *D minor*

Andante (3'18)

· **O qual meco Nice cangiata**

*Cantate profane sur un livret anonyme*

Sinfonia. Cantabile andante (3'53)

· **Amor d'un'Ombra e Gelosia d'un'aura**

Dammi un poco (acte II, scène 5) / Ma di raggione (acte III, scène 2) (6'13)

**Pur nel sonno almen tal'ora**

*Cantate profane sur un livret de Pietro Metastasio*

· 1. Introduzione alla Cantata (1'27)

· 2. Minuetto (2'36)

· 3. Aria : Pur nel sonno almen tal'ora vien colei (1'00)

· 4. Recitativo : Pria dall'aurora o Fille, io sognando ti vidi (8'15)

· 5. Aria : Parti con l'ombra è ver l'inganno et il piacer (2'32)

· **Amor d'un'Ombra e Gelosia d'un'aura**

Dio d'amor / Arcier fatale (acte III, scène 3) (5'00)