



BOCCHERINI
STABAT MATER
 ENSEMBLE 415
 Agnès Mellon
 soprano
 Chiara Banchini
 Enrico Gatti
 violons
 Emilio Moreno
 alto
 Roel Dieltiens
 Hendrike ter Brugge
 violoncelles



LUIGI BOCCHERINI

Stabat Mater, Quintette op.31-4

Agnès Mellon, Ens.415, Chiara Banchini

0h59 Digital HMC901378 Janvier 1992



3149025048844



Artistes

- Agnès Mellon
Soprano
- Ensemble 415
- Chiara Banchini
Direction

Compositeurs

- Luigi Boccherini

Programme

LUIGI BOCCHERINI [1743-1805]

Stabat Mater G. 532, première version 1781

pour soprano, deux violons, alto et deux violoncelles

- Stabat mater dolorosa. *Grave assai* (5'05)
- Cujus animam gementem. *Allegro* (2'16)
- Quae moerebat et dolebat. *Allegretto con motto* (3'13)
- Quis est homo. *Adagio assai / Recitativo* (1'25)
- Pro peccatis suae gentis. *Allegretto* (3'52)
- Eja mater, fons amoris. *Larghetto non tanto* (7'11)
- Tui nati vulnerati. *Allegro vivo* (4'26)
- Virgo virginum praeclara. *Andantino* (5'17)
- Fac ut portem Christi mortem. *Larghetto* (2'36)
- Fac me plagis vulnerari. *Allegro commodo* (2'35)
- Quando corpus morietur. *Andante lento* (4'18)

Quintette op.31/4 G. 328 en ut mineur (1780)

pour deux violons, alto et deux violoncelles

C minor / c-moll

- Preludio. *Adagio* (4'13)
- Allegro vivo (4'51)
- Adagio (2'17)
- Allegro ma non troppo (5'18)