



093046740863

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

# Stimmung

Theatre of Voices, Paul Hillier

1h18 Digital HMU807408 September 2007

**Paris, 1968:** Stockhausens *Stimmung* erfindet den Begriff der Vokalmusik neu. Diese Reihe von Klangsequenzen, die nur aus den Obertönen der Note B bestehen, und in beliebiger Reihenfolge kombiniert werden können, erprobt neue musikalische Methoden und erkundet den Kernstoff der Sprache und des Gesangs. Der Spezialist der zeitgenössischen Vokalmusik, Paul Hillier, beweist mit dieser Aufnahme, daß dieser Markstein der Musik des 20. Jahrhunderts immer noch aktuell ist!



## Künstler

- Theatre of Voices
- Paul Hillier  
Leitung

## Komponisten

- Karlheinz  
Stockhausen

## Programm

KARLHEINZ STOCKHAUSEN [1928-]

- Model 1 (2'49)
- Model 2 (1'34)
- Model 3 (1'23)
- Model 4 (1'38)
- Model 5 (1'26)
- Model 6 (1'20)
- Model 7 (1'13)
- Model 8 (0'57)
- Model 9 (1'14)
- Model 10 (0'54)
- Model 11 (2'00)
- Model 12 (1'32)
- Model 13 (1'15)
- Model 14 (1'23)
- Model 15 (1'36)
- Model 16 (0'53)
- Model 17 (0'59)

- Model 18 (1'26)
- Model 19 (1'15)
- Model 20 (0'51)
- Model 21 (0'48)
- Model 22 (1'58)
- Model 23 (0'50)
- Model 24 (1'44)
- Model 25 (1'30)
- Model 26 (1'00)
- Model 27 (1'01)
- Model 28 (3'12)
- Model 29 (2'00)
- Model 30 (0'45)
- Model 31 (1'50)
- Model 32 (2'48)
- Model 33 (1'15)
- Model 34 (1'11)
- Model 35 (1'28)
- Model 36 (1'32)
- Model 37 (2'05)
- Model 38 (1'10)
- Model 39 (0'52)
- Model 40 (1'21)
- Model 41 (1'04)
- Model 42 (1'34)
- Model 43 (4'25)
- Model 44 (0'54)
- Model 45 (1'24)
- Model 46 (2'01)
- Model 47 (1'00)
- Model 48 (1'10)
- Model 49 (0'38)
- Model 50 (0'46)
- Model 51 (5'00)