



093046740863

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

Stimmung

Theatre of Voices, Paul Hillier

1h18 1 SACD HMU807408 Septembre 2007

Paris, 1968 : en créant *Stimmung*, Stockhausen réinvente la notion de musique vocale. Cette série de séquences sonores, entièrement construites sur les harmoniques de Si bémol et combinées à l'envi, expérimente de nouvelles techniques musicales et explore l'essence même de la parole et du chant. Spécialiste de la musique vocale contemporaine, Paul Hillier nous prouve dans ce nouvel enregistrement que cette œuvre phare de la musique du XXe siècle n'a pas pris une ride.



Artistes

- Theatre of Voices
- Paul Hillier
Direction

Compositeurs

- Karlheinz
Stockhausen

Programme

KARLHEINZ STOCKHAUSEN [1928-]

- Model 1 (2'49)
- Model 2 (1'34)
- Model 3 (1'23)
- Model 4 (1'38)
- Model 5 (1'26)
- Model 6 (1'20)
- Model 7 (1'13)
- Model 8 (0'57)
- Model 9 (1'14)
- Model 10 (0'54)
- Model 11 (2'00)
- Model 12 (1'32)
- Model 13 (1'15)
- Model 14 (1'23)
- Model 15 (1'36)
- Model 16 (0'53)
- Model 17 (0'59)
- Model 18 (1'26)

- Model 19 (1'15)
- Model 20 (0'51)
- Model 21 (0'48)
- Model 22 (1'58)
- Model 23 (0'50)
- Model 24 (1'44)
- Model 25 (1'30)
- Model 26 (1'00)
- Model 27 (1'01)
- Model 28 (3'12)
- Model 29 (2'00)
- Model 30 (0'45)
- Model 31 (1'50)
- Model 32 (2'48)
- Model 33 (1'15)
- Model 34 (1'11)
- Model 35 (1'28)
- Model 36 (1'32)
- Model 37 (2'05)
- Model 38 (1'10)
- Model 39 (0'52)
- Model 40 (1'21)
- Model 41 (1'04)
- Model 42 (1'34)
- Model 43 (4'25)
- Model 44 (0'54)
- Model 45 (1'24)
- Model 46 (2'01)
- Model 47 (1'00)
- Model 48 (1'10)
- Model 49 (0'38)
- Model 50 (0'46)
- Model 51 (5'00)