



3149020940747



Anthologie

# Stravaganza d'Amore!

Pygmalion, Raphaël Pichon

1h42 2 CD HMM932286.87 Juli 2022

Siehe gesungene Texte

## Die Opulenz der „Intermedien“

Das Florenz des ausgehenden 16. Jahrhunderts war eine Bühne: in den Augen der Herrscherfamilien, die ihre Macht durch Förderung der Künste zur Schau zu stellen suchten, war es in erster Linie politisches Theater. Auch humanistisch, wie man an diesen *intermedii* sehen kann, die auf die vollendete Verbindung von Musik und Dichtung abzielten, das Ideal einer Strömung der Renaissance. Diese unterhaltenden Einlagen, die nach dem Vorbild der Antike in Theaterstücke eingeschoben wurden, zeichneten sich durch große Pracht des Bühnen- und Klangapparates aus. Nach einer ersten Glanzzeit im Jahr 1589 mit den von Bargagli für *La Pellegrina* komponierten Intermedien wurde diese Tradition mit gleicher Begeisterung in der aufkommenden Oper fortgesetzt, allen voran Peri, Caccini (*Euridice*, 1600) und bald auch Monteverdi (*L'Orfeo*) und Gagliano (*Dafne*).

Statt einer nicht realisierbaren Rekonstruktion hat Raphaël Pichon eine Art imaginäres Intermedium verfasst; er lässt Apollo, Orpheus und Eurydike auftreten, vor allem aber Amor, Amor, Amor!



## Künstler

- Pygmalion
- Raphaël Pichon  
Leitung
- Sophie Junker
- Maïlys de Villoutreys
- Renato Dolcini
- Lucile Richardot
- Luciana Mancini
- Virgile Ancely
- Deborah Cachet
- Zachary Wilder
- Safir Behloul
- Davy Cornillot
- Nicolas Brooymans
- Renaud Bres

## Komponisten

- Antonio Brunelli
- Lorenzo Allegri
- Giovanni Battista Buonamente
- Girolamo Fantini
- Cristofano Malvezzi
- Giulio Caccini
- Luca Marenzio
- Alessandro Striggio Sr
- Marco da Gagliano
- Alessandro Orologio
- Jacopo Peri
- Emilio de' Cavalieri

## Programm

GIROLAMO FANTINI

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

**1. Toccata *La Renuccini* (1'47)**

CRISTOFANO MALVEZZI

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

**2. O fortunato giorno a 30 *La Pellegrina* (3'12)**

GIULIO CACCINI [1550-1618]

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

**3. Ineffabile ardore a 6 *Il Rapimento di Cefalo* (1'07)**

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

**4. O che felice giorno a *voce sola* (4'20)**

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

**5. Ineffabile ardore a 6 *Il Rapimento di Cefalo* (1'00)**

LUCA MARENZIO [1553-1599]

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

**6. La dipartita e amara a 4 (2'13)**

GIULIO CACCINI [1550-1618]

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

**7. Ineffabile ardore a 6 *Il Rapimento di Cefalo* (0'54)**

ANTONIO BRUNELLI

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

**8. Non havea Febo ancora a *voce sola* (1'33)**

ALESSANDRO STRIGGIO SR [c.1540-1592]

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

**9. O Giovenil ardire a 10 *I Fabii* (2'16)**

LUCA MARENZIO [1553-1599]

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

**10. Donne le celeste lume a 9 - *Stravaganza d'Amore* (2'56)**

CRISTOFANO MALVEZZI

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena prima : La discesa d'Apollo

**11. Dal vago e bel sereno a 6 - *La Pellegrina* (5'18)**

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena prima : La discesa d'Apollo

**12. O qual risplende a 6 - *La Pellegrina* (1'36)**

MARCO DA GAGLIANO

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena prima : La discesa d'Apollo

**13. Ohimè che vegg'io a 5 - *La Dafne* (1'26)**

LUCA MARENZIO [1553-1599]

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena seconda : Appolo con il serpente

**14. Qui di carne si sfama a 12 - *La Pellegrina* (2'21)**

ALESSANDRO OROLOGIO

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena seconda : Appolo con il serpente

**15. Appolo affronta il serpente - *Intrada XXIV a 6* (1'02)**

MARCO DA GAGLIANO

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena seconda : Appolo con il serpente

16. Poi giacque estinto al fine - *La Dafne* (1'09)

LUCA MARENZIO [1553-1599]

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena seconda : Appolo con il serpente

17. O mille volte a 8 - *La Pellegrina* (2'07)

MARCO DA GAGLIANO

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena terza : Gli Amori di Apollo e Dafne

18. Piangete, Ninfe - *La Dafne* (4'25)

CRISTOFANO MALVEZZI

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena terza : Gli Amori di Apollo e Dafne

19. Sinfonia a 6 - *La Pellegrina* (2'34)

MARCO DA GAGLIANO

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena terza : Gli Amori di Apollo e Dafne

20. Un guardo, un guard'appena - *La Dafne* (6'23)

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena terza : Gli Amori di Apollo e Dafne

21. Bella ninfa fuggitiva a 5 - *La Dafne* (2'26)

LORENZO ALLEGRI

· Terzo Intermedio

Le Lagrime d'Orfeo

Scena prima : Le Nozze

22. Gagliarda a 6 - *Primo ballo della Notte d'Amore* (1'16)

JACOPO PERI [1561-1633]

· Terzo Intermedio

Le Lagrime d'Orfeo

Scena prima : Le Nozze

23. Al canto, al ballo a 5 - *Euridice* (2'38)

· Terzo Intermedio

Le Lagrime d'Orfeo

Scena seconda : La Morte d'Euridice

24. Lassa, che di spavento - *Euridice* (6'22)

· Terzo Intermedio

Le Lagrime d'Orfeo

Scena seconda : La Morte d'Euridice

25. Non piango e non sospiro - *Euridice* (1'55)

· Terzo Intermedio

Le Lagrime d'Orfeo

Scena seconda : La Morte d'Euridice

26. Cruda morte / Sospiate aure celesti - *Euridice* (4'23)

LORENZO ALLEGRI

· Terzo Intermedio

Le Lagrime d'Orfeo

Scena terza : L'Inferno

27. Sinfonia a 6 / Spirto del Ciel - *Primo ballo della Notte d'Amore* (1'21)

GIULIO CACCINI [1550-1618]

· Terzo Intermedio

Le Lagrime d'Orfeo

Scena terza : L'Inferno

28. Funeste piagge - *Euridice* (4'39)

LUCA MARENZIO [1553-1599]

· Terzo Intermedio

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena terza : L'Inferno**

**29. Udite lagrimosi spirti d'Averno (4'19)**

GIULIO CACCINI [1550-1618]

· Terzo Intermedio

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena terza : L'Inferno**

**30. Trionfi oggi pietà - Euridice (4'06)**

JACOPO PERI [1561-1633]

· Terzo Intermedio

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena quarta : L'Apoteosi d'Orfeo**

**31. Gioite al canto moi - Euridice (1'21)**

· Terzo Intermedio

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena quarta : L'Apoteosi d'Orfeo**

**32. Ma che più ? a 5 - Euridice (1'13)**

GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE

· Quatro Intermedio

**Il Ballo degli reali Amanti**

**33. Ballo del Granduca a 7 (4'27)**

CRISTOFANO MALVEZZI

· Quatro Intermedio

**Il Ballo degli reali Amanti**

**34. Dolcissime sirene a 6 - La Pellegrina (1'40)**

· Quatro Intermedio

**Il Ballo degli reali Amanti**

**35. A voi reali amanti a 15 - La Pellegrina (4'04)**

· Quatro Intermedio

**Il Ballo degli reali Amanti**

**36. Coppia gentil a 6 - La Pellegrina (1'10)**

EMILIO DE' CAVALIERI

· Quatro Intermedio

**Il Ballo degli reali Amanti**

**37. O che nuovo miracolo a 5/a 3 - La Pellegrina (5'27)**