



3149020940747



Anthology

# Stravaganza d'Amore!

Pygmalion, Raphaël Pichon

1h42 2 CD HMM932286.87 July 2022

See the sung texts

## The sumptuous world of the 'Intermedi'

Late sixteenth-century Florence was a theatre: first and foremost a political one, in the eyes of the dynasties that wished to use the arts to display their power. A humanist one too, as is shown by these intermedi (interludes) that sought to achieve the perfect blend between music and poetry, the ideal of a certain Renaissance. Inserted into plays imitating the ancient writers, these entertainments were presented with lavish visual and musical resources. After reaching an initial peak in 1589 with the intermedi composed for Bargagli's *La pellegrina*, this tradition was prolonged in the burgeoning genre of opera by such composers as Peri, Caccini (*Euridice*, 1600) and, very soon, Monteverdi (*L'Orfeo*) and Gagliano (*Dafne*).

Rather than aiming for the impossible ideal of a reconstruction, Raphaël Pichon has devised a sort of imaginary intermedio by selecting the finest gems from this repertory, featuring the figures of Apollo, Orpheus and Eurydice, and above all Cupid: Love, Love, Love!



## Artists

- Pygmalion
- Raphaël Pichon  
Conductor
- Sophie Junker
- Maïlys de Villoutreys
- Renato Dolcini
- Lucile Richardot
- Luciana Mancini
- Virgile Ancely
- Deborah Cachet
- Zachary Wilder
- Safir Behloul
- Davy Cornillot
- Nicolas Brooymans
- Renaud Bres

## Composers

- Antonio Brunelli
- Lorenzo Allegri
- Giovanni Battista Buonamente
- Girolamo Fantini
- Cristofano Malvezzi
- Giulio Caccini
- Luca Marenzio
- Alessandro Striggio Sr
- Marco da Gagliano
- Alessandro Orologio
- Jacopo Peri
- Emilio de' Cavalieri

## Contents

GIROLAMO FANTINI

- **Primo Intermedio**  
**All'imperio d'Amore**  
**1. Toccata *La Renuccini* (1'47)**  
CRISTOFANO MALVEZZI
- **Primo Intermedio**  
**All'imperio d'Amore**  
**2. O fortunato giorno a 30 *La Pellegrina* (3'12)**  
GIULIO CACCINI [1550-1618]
- **Primo Intermedio**  
**All'imperio d'Amore**  
**3. Ineffabile ardore a 6 *Il Rapimento di Cefalo* (1'07)**  
· **Primo Intermedio**  
**All'imperio d'Amore**  
**4. O che felice giorno a *voce sola* (4'20)**  
· **Primo Intermedio**  
**All'imperio d'Amore**  
**5. Ineffabile ardore a 6 *Il Rapimento di Cefalo* (1'00)**  
LUCA MARENZIO [1553-1599]
- **Primo Intermedio**  
**All'imperio d'Amore**  
**6. La dipartita e amara a 4 (2'13)**  
GIULIO CACCINI [1550-1618]
- **Primo Intermedio**  
**All'imperio d'Amore**  
**7. Ineffabile ardore a 6 *Il Rapimento di Cefalo* (0'54)**  
ANTONIO BRUNELLI
- **Primo Intermedio**  
**All'imperio d'Amore**  
**8. Non havea Febo ancora a *voce sola* (1'33)**  
ALESSANDRO STRIGGIO SR [c.1540-1592]
- **Primo Intermedio**  
**All'imperio d'Amore**  
**9. O Giovenil ardire a 10 *Fabii* (2'16)**  
LUCA MARENZIO [1553-1599]
- **Primo Intermedio**  
**All'imperio d'Amore**  
**10. Donne le celeste lume a 9 - *Stravaganza d'Amore* (2'56)**  
CRISTOFANO MALVEZZI
- **Secondo Intermedio**  
**La Favolla d'Apollo**  
**Scena prima : La discesa d'Apollo**  
**11. Dal vago e bel sereno a 6 - *La Pellegrina* (5'18)**  
· **Secondo Intermedio**  
**La Favolla d'Apollo**  
**Scena prima : La discesa d'Apollo**  
**12. O qual risplende a 6 - *La Pellegrina* (1'36)**  
MARCO DA GAGLIANO
- **Secondo Intermedio**  
**La Favolla d'Apollo**  
**Scena prima : La discesa d'Apollo**  
**13. Ohimè che vegg'io a 5 - *La Dafne* (1'26)**  
LUCA MARENZIO [1553-1599]
- **Secondo Intermedio**  
**La Favolla d'Apollo**  
**Scena seconda : Appolo con il serpente**  
**14. Qui di carne si sfama a 12 - *La Pellegrina* (2'21)**  
ALESSANDRO OROLOGIO
- **Secondo Intermedio**  
**La Favolla d'Apollo**  
**Scena seconda : Appolo con il serpente**  
**15. Apollo affronta il serpente - *Intrada XXIV a 6* (1'02)**  
MARCO DA GAGLIANO
- **Secondo Intermedio**

**La Favolla d'Apollo**

**Scena seconda : Appolo con il serpente**

**16. Poi giacque estinto al fine - *La Dafne* (1'09)**

LUCA MARENZIO [1553-1599]

· **Secondo Intermedio**

**La Favolla d'Apollo**

**Scena seconda : Appolo con il serpente**

**17. O mille volte a 8 - *La Pellegrina* (2'07)**

MARCO DA GAGLIANO

· **Secondo Intermedio**

**La Favolla d'Apollo**

**Scena terza : Gli Amori di Apollo e Dafne**

**18. Piangete, Ninfe - *La Dafne* (4'25)**

CRISTOFANO MALVEZZI

· **Secondo Intermedio**

**La Favolla d'Apollo**

**Scena terza : Gli Amori di Apollo e Dafne**

**19. Sinfonia a 6 - *La Pellegrina* (2'34)**

MARCO DA GAGLIANO

· **Secondo Intermedio**

**La Favolla d'Apollo**

**Scena terza : Gli Amori di Apollo e Dafne**

**20. Un guardo, un guard'appena - *La Dafne* (6'23)**

· **Secondo Intermedio**

**La Favolla d'Apollo**

**Scena terza : Gli Amori di Apollo e Dafne**

**21. Bella ninfa fuggitiva a 5 - *La Dafne* (2'26)**

LORENZO ALLEGRI

· **Terzo Intermedio**

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena prima : Le Nozze**

**22. Gagliarda a 6 - *Primo ballo della Notte d'Amore* (1'16)**

JACOPO PERI [1561-1633]

· **Terzo Intermedio**

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena prima : Le Nozze**

**23. Al canto, al ballo a 5 - *Euridice* (2'38)**

· **Terzo Intermedio**

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena seconda : La Morte d'Euridice**

**24. Lassa, che di spavento - *Euridice* (6'22)**

· **Terzo Intermedio**

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena seconda : La Morte d'Euridice**

**25. Non piango e non sospiro - *Euridice* (1'55)**

· **Terzo Intermedio**

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena seconda : La Morte d'Euridice**

**26. Cruda morte / Sospirate aure celesti - *Euridice* (4'23)**

LORENZO ALLEGRI

· **Terzo Intermedio**

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena terza : L'Inferno**

**27. Sinfonia a 6 / Spirto del Ciel - *Primo ballo della Notte d'Amore* (1'21)**

GIULIO CACCINI [1550-1618]

· **Terzo Intermedio**

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena terza : L'Inferno**

**28. Funeste piagge - *Euridice* (4'39)**

LUCA MARENZIO [1553-1599]

· **Terzo Intermedio**

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena terza : L'Inferno**

**29. Udite lagrimosi spirti d'Averno (4'19)**

GIULIO CACCINI [1550-1618]

· Terzo Intermedio

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena terza : L'Inferno**

**30. Trionfi oggi pietà - Euridice (4'06)**

JACOPO PERI [1561-1633]

· Terzo Intermedio

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena quarta : L'Apoteosi d'Orfeo**

**31. Gioite al canto moi - Euridice (1'21)**

· Terzo Intermedio

**Le Lagrime d'Orfeo**

**Scena quarta : L'Apoteosi d'Orfeo**

**32. Ma che più ? a 5 - Euridice (1'13)**

GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE

· Quatro Intermedio

**Il Ballo degli reali Amanti**

**33. Ballo del Granduca a 7 (4'27)**

CRISTOFANO MALVEZZI

· Quatro Intermedio

**Il Ballo degli reali Amanti**

**34. Dolcissime sirene a 6 - La Pellegrina (1'40)**

· Quatro Intermedio

**Il Ballo degli reali Amanti**

**35. A voi reali amanti a 15 - La Pellegrina (4'04)**

· Quatro Intermedio

**Il Ballo degli reali Amanti**

**36. Coppia gentil a 6 - La Pellegrina (1'10)**

EMILIO DE' CAVALIERI

· Quatro Intermedio

**Il Ballo degli reali Amanti**

**37. O che nuovo miracolo a 5/a 3 - La Pellegrina (5'27)**